

Букет из лучших жизни дней

Voice

2.0

Е. Н. Пушкин

p

Инструментовка I. Nichita

Cantabile $\text{J}=104$

7

The musical score consists of ten staves of music for voice, set in common time with a key signature of one sharp (F#). The vocal range spans from approximately C4 to G5. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal line. The score includes dynamic markings such as **p**, **mp**, **mf**, and **f**. Measure numbers are indicated at the beginning of each staff: 7, 12, 17, 22, 27, 33, 38, 43, 48, 53, and 56. The vocal line begins with a melodic phrase starting on A4, followed by a series of eighth-note chords. The lyrics describe a divine figure (the Son of God) who has descended from heaven to earth, bringing salvation and hope. The score concludes with a ritardando (rit.) and a final dynamic of **2**.

Бу - кет из луч-ших жиз-ни дней
Те - бе вру-чаю я Сын

Бо-жий. Си - деть в гре-хов-ной за-пад - не
мо - я ду-ша те-перь не смо-жет о -

на у-ста-ла жить средь туч Ду - ше средь мра-ка счаст-ья не-ту о - зон ей ну-жен гор-ных

туч где мно - го солн-ца, мно-го све - та. Ей ис-ти-на те-перь вид - на, Рас-пя-тый

взял гре-ха о - бу - зу, Спа-сен-на-я спешит о - на вру-чать дни жиз-ни И - и - су-су. 2. Ей

о - про-ти-вел и за стой, и пе - ре-стро-ек бес-ко-неч-ность, е - ё у-дел в стра-не свя

той с та - ин - ствен-ным на-звा-нием веч-ность. Е - е по-рыв не у-дер жим, ей

кра - со-та Хрис-та от-кры-лась о - на на не-бе бу-дет с Ним на - де - ясь на бла-гу-ю

ми-льст-ть. Ей ис-ти-на те-перь вид - на, Рас-пя-тый взял гре - ха о - бу - зу, Спа -

сен - на - я спешит о - на вру - чать дни жиз - ни И - и -

су - су.

5 rit. 2