

В больших домах

В. М. Беличенко

Мелодия Н. Колодочкина

Andante

Flute

Clarinet in B \flat

Trumpet in B \flat I, II

Trombone

Piano

Alto

Baritone

Violin I

Violin II

Violin III

Bass Guitar

p *mp* *f* *sp* *mf* *p* *mp* *f* *mp* *f* *mf* *mp* *f* *mf* *mp* *f* *mf* *mp* *f* *mf*

1. В боль.

Andante

10 1

Fl. *mp*

Cl. *mp cresc.*

Tpt. I, II *mp cresc.*

Tbn. *p*

Pno. *mp cresc.*

A. *mf*

B. *cresc.* *mf*

Приш.

...ших до-мах теп-ло и свет, но там за-крыты две-ри, и там Ии-су-су мес-та нет, ро-дил-ся Он в пе-ще-ре.

Vln. I *unis. p mp cresc. div. unis.*

Vln. II *unis. p mp cresc.*

Vln. III *p mp cresc.*

Bass 1 *p mp cresc.*

18 2

Fl. *p*

Tpt. I, II *mf*

Tbn. *mf*

Pno. *mf* *mp*

A. *mf*
люсь Ии.су. су ко. е-как в ту ночь то. гда ю. тить. ся О, лю. ди, раз. ве мож. но так к Ии. су.су от. но.

B.

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vln. III *mf*

Bass *mf* 2

25 3

Fl. *mp* *cresc.*

Cl. *mp* *cresc.*

Трт. I, II *mp* *cresc.*

Tbn. *mp* *cresc.*

Pno. *mp* *cresc.*

A. *mp* *cresc.*
 .силь. ся? 2. Для вас лю.бовь и бла.го. дать при. нес Он с не. ба да. ром. А вы ка.кой ре.

B. *mp* *cresc.*

Vln. I *mp cresc.*

Vln. II *mp cresc.*

Vln. III *mp cresc.*

Bass *mp* *cresc.* 3

32

4

accel. rit.

F1.

Cl.

Tpt. I, II

Tbn.

Pno.

A.

B.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Bass

mf cresc.

mf cresc.

f

f

mf cresc.

f

mf cresc.

f

mf cresc.

f

mf cresc.

f

mf cresc.

f

mf cresc.

f

mf cresc.

f

mf cresc.

f

ли, ли дать Спа си те лю по да рок?

4

accel. rit.

Più mosso

5

Fl. *f*
 Cl. *mf*
 Tpt. I, II
 Tbn.
 Pno. *mf* *p cresc.*
 A. *f* *mf*
 B. *f* *mf*
 Vln. I *mf* *p*
 Vln. II *mf* *p*
 Vln. III *mf* *p*
 Bass *f* *mf* *p*

Ии. сус Хрис. тос, ког да Те. бя не при. ни. ма. ют где - то, то я при. му Те. бя, лю. бя, зи.

46

Fl.

Cl.

Трт. I, II

Tbn.

Pno.

A.

B.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Bass

6

6

mp *mf* *f* *mf* *mf* *mf*

мо. ю, как и ле. том. Ты при. хо. ди ко мне то. гда, я бу- ду ждать и ве. рить. Те.

f *f* *mf* *mf* *mf* *mf*

mp *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

mp *mf* *mf*

52

Fl. *mp*

Cl. *mp* *p*

Pno. *p*

A. *p*

B. *p*

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vln. III *p*

Bass *p*

7 *p* Tempo I

..бе в ду-ше мо-ей все-гда от-кры-ты бу-дут две-ри.

58

Fl. *mp* *f*

Cl. *mp* *f* *sp*

Tpt. I, II *mp* *f*

Tbn. *mp* *f*

Pno. *mp* *f* *mp*

Vln. I *mp* *f* *mp* *div.*

Vln. II *mp* *f* *mp*

Vln. III *mp* *f* *mp*

Bass *mp* *f* *mp*