

Спроси самарянку

Партитура

Larghetto (♩ = 60)

Flute *a2*
Clarinet in B♭ *f*
Trumpet in B♭ *f*
Trombone *f*
Violin I *f*
Violin II *f*
Keyboard *f*
Accordion *f*
Choir
Piano *f*
Bass Guitar *f*

1

1. Спро-си са-ма-рян-ку, что всех при-гла-

Larghetto (♩ = 60)

Fl. *a2*
Cl. *mp*
Vln. I *mp*
Vln. II *mp*
Accord. *mp*
Choir
Pno. *mp*
Bass *mp*

1

ша-ла по-слу-шать Ин-су-са, Про-ро-ком на-зва-ла. С тех пор уж про-шли сто-ле-ть-я, го-да, но в э-том ко-лод-це всег-да есть во-

2

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Tpt.

Tbn. *mf*

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Kbd. *mf*

Accord. *mf*

Choir
да. Там пес.ни по. ют, где в ко.лод.це во. да, и ко.ло. сом пол. ным пше.ни.ца лег. ла. И веч.но. го счасть. я для всех пол. но.

Pno. *mf*

Bass *mf*

Fl. *a2 mp*

Cl. *mp*

Tpt. *mp*

Tbn. *mf*

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Kbd. *mf*

Accord. *mp*

Choir
та, там Бо.жий ко. ло. дец, где Цер.ковь Хрис. та. И веч.но.го счасть. я для всех пол. но, та, там Бо.жий ко. ло. дец, где Цер. ко.вь Хрис. та. 2. По. след. не. е

Pno. *mp*

Bass *mp*

4

Fl. *a2*

Cl.

Tbn.

Vln. I *non div.*

Vln. II *non div.*

Kbd.

Accord.

Choir
вре. мя про. шедше. го ве. ка, а мы у. те. шень. е и. ме. ем на. ве. ки. У нас есть ко. ло. дец и в нём есть во. да. то сло. во спа. сень. я, то сло. во Хрис.

Pno.

Bass

5

Fl.

Cl.

Trpt.

Tbn. *mf*

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Kbd. *mf*

Accord. *mf*

Choir
. та Там пес. ни по. ют, где в ко. лод. це во. да, и ко. ло. сом пол. ным пше. ни. ца лег. ла. И веч. но. го сча. сть. я для всех пол. но.

Pno. *mf*

Bass *mf*

6

Fl. *a2 mp*

Cl. *mp*

Tpt. *mf*

Tbn. *mf*

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Kbd. *mf*

Accord. *mp*

Choir
 -та, там Бо-жий ко-ло-дец, где Цер-ковь Хрис-та. И веч-но, го-счасть-я для всех пол-но-та, там Бо-жий ко-ло-дец, где Цер-ковь Хрис-

Pno.

Bass

7

Fl. *a2 mf*

Cl. *f mf*

Tpt. *f mf*

Tbn. *f mf*

Vln. I *f mf*

Vln. II *f mf*

Kbd. *f mf*

Accord. *f mf*

Choir
 -та 3. Гре- хом ис-то- мил- ся на-род и зем-ля, при-ди к И.и. су- су ско-рей, на-всег-

Pno. *f mf*

Bass *f mf*

Fl. *a2* *mf* *a2* *tr* *a2* *mf*

Cl. *mf*

Tpt. *mf*

Tbn. *mf*

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Kbd. *mf*

Accord. *mf*

Choir
 -да. И там, где в ко. лод. це жи. ва. я во. да, най. дёшь ты спа. сень. е у ног Хрис. та. Там пес. ни по.

Pno. *mf*

Bass *mf*

8

Fl. *a2* *tr* *a2* *tr*

Cl. *tr*

Tpt. *tr*

Tbn. *tr*

Vln. I *mf* *tr*

Vln. II *mf* *tr*

Kbd. *mf* *tr*

Accord. *mf* *tr*

Choir
 лот, где в ко. лод. це во. да, ни ко. ло. сом пол. ным пше. ни. ца лег. ла. И веч. но. го счасть. я для всех пол. но. та, там Бо. жий ко.

Pno. *mf* *tr*

Bass *mf* *tr*

Meno mosso (♩ = 56) rit. A tempo (♩ = 56) rit.

Fl. *a2* *f* *mp*

Cl. *f* *mp*

Tpt. *f* *mp*

Tbn. *f* *mp*

Vln. I *f* *mp*

Vln. II *f* *mp*

Kbd. *f* *mp*

Accord. *f* *mp*

Choir
 ло. дец, где Цер.ковь Хрис. та. И веч.но.го сча.сть.я для всех пол.но. та, там Бо.жий ко. ло. дец, где Цер.ковь Хрис. та.

Pno. *f* *mp*

Bass *f* *mp*

Meno mosso (♩ = 56) rit. A tempo (♩ = 56) rit.