

SINOS

Autor: Mauro Falleiros

Arranjo: Flávio Fonseca

$\text{♩} = 90$

Intro

Musical score for the Intro section, featuring Soprano, Contralto, Tenor, and Baixo parts. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 12/8.

Soprano: Sol

Contralto: Sol sol sol sol sol sol sol sol sol sol sol sol sol

Tenor: Sol si nos ao sol si nos ao sol

Baixo: Sol sol sol sol sol

Continuation of the musical score with lyrics: sol si nos ao sol, sol si nos ao sol, sol si nos ao sol, sol si nos ao.

5 sol sol sol sol sol sol sol sol sol sol sol

I

Musical score for section I, featuring Soprano, Contralto, Tenor, and Baixo parts. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 12/8.

Soprano: Si nos

Contralto: Nã nã nã nã nã nã

Tenor: Nã nã nã nã nã nã

Baixo: sol sol sol sol sol sol sol

9 sol sol sol sol

SINOS - Mauro Falleiros

13

Soprano: To cam Se te

Contralto: nã nã nã nã nã nã nã nã nã nã nã

Tenor: nã nã nã nã nã nã nã nã nã

Baixo: sol sol sol sol

17

Soprano: mil sons Nã nã nã nã nã nã nã nã nã nã nã

Contralto: nã nã nã nã nã nã nã nã nã nã nã

Tenor: nã nã nã nã nã nã nã nã nã nã nã

Baixo: sol sol sol sol sol

A brems os por tais nã

I

23

Soprano: do sol ah Si nos To cam

Contralto: do sol ah Sinos sinos sinos To cam to cam

Tenor: do sol ah Sinos sinos Tocam tocam tocam

Baixo: do sol ah Si nos To cam

SINOS - Mauro Falleiros

Soprano
 Se te mil sons

Contralto
 Se te se te mil sons milsons mil sons

Tenor
 Se te se te se te mil sons mil sons mil sons

Baixo
 Se te se te se te mil sons mil sons mil sons

29



Nã nã nã nã nã nã nã nã nã do sol ah

Fa lam nã as línguas nã do sol ah

Fa lam nã as línguas nã do sol ah

Fa lam nã as línguas nã do sol ah

33

II

Si nos To cam

Dançam a fes ta Falam as lín guas Dançam a fes ta Falam as lín guas Dançam a fes ta Falam as lín guas

Si nos to cam si nos to cam

39

Si nos to camao sol se te mil sons to camao sol se te mil sons to camao sol se te mil

SINOS - Mauro Falleiros

Soprano

Se te

Contralto

Dançam a festa Falam as línguas Dançam a festa Falam as línguas Dançam a festa Falam as línguas

Tenor

si nos tocamos se te mil sons se te

Baixo

sons tocamos sol se te mil sons tocamos sol se te mil

42

mil sons

Dançam a festa Falam as línguas Dançam a festa Falam as línguas Dançam a festa Falam as línguas

mil sons se te mil sons Dançam

sons tocamos sol se te mil sons tocamos sol se te mil sons tocamos sol se te mil

45

a festa

Dançam a festa Falam as línguas Dançam a festa Falam as línguas Dançam a festa Falam as línguas

a festa

sons tocamos sol se te mil sons tocamos sol se te mil sons tocamos sol se te mil

48

SINOS - Mauro Falleiros

I

Soprano
do sol do sol Si nos To cam

Contralto
Dançam a festa Falamos línguas do sol Si nos si nos To cam to cam

Tenor
do sol do sol do sol Si nos si nos To cam to cam Se

Baixo
sons tocamo sol se temil do sol Si nos To cam

51

Se te mil sons A brem os por tais

Se te se te mil sons mil sons Fa lam as lín guas

te se te mil sons mil sons Dan çam a fes ta

Se te mil sons To cam os si nos

55

do sol sol sol

do sol do sol do sol do sol do sol do sol do sol do sol

do sol do sol do sol do sol do sol do sol do sol do sol

do sol do sol do sol do sol do sol do sol do sol do sol

do sol do sol do sol do sol do sol do sol do sol do sol

59

-- 5 --

SINOS - Mauro Falleiros

63

- Continuam improvisando, sem exagero, em "fade out" (decrecendo), usando as sílabas: "sol" na nota ré, e "do" (pronunciada "du") na nota sol.

- Arrumar o coral, de preferência, com Tenor e Contralto em estéreo: um à esquerda e outro à direita.

Arranjo:
FLÁVIO FONSECA
Caixa Postal 3532
70084-970 - Brasília/DF
Telefax: (61) 3367.7405
flafon@linkexpress.com.br

Brasília, 19-21/02/91