

Lai ir slavēts Dieva Vārds! (2)

Cesar Franck

Adapted from L'Organiste by
Douglas Walczak (ASCAP)

The musical score is written for Soprano/Alto and Tenor/Bass voices. It is in 4/4 time and the key signature has one sharp (F#). The Soprano/Alto part is on a treble clef staff, and the Tenor/Bass part is on a bass clef staff. The lyrics are written below the notes.

**SOPRANO
ALTO**

Lai ir sla-vēts, lai ir sla-vēts, lai ir sla - vēts Die - va Vārds!_

Lai ir sla - vēts Die - va Vārds!
Lai ir, lai ir sla - vēts Die - va Vārds!_

**TENORE
BASSO**

Lai ir sla - - vēts Die - va Vārds!