

BRILHAR POR TI

Joy Becker e Dan Dean
versão: Leonardo Gonçalves
Arranjo de Cordas: Samuel Krähenbühl

Dan Dean

First system of the musical score, measures 1-7. The score includes parts for Base, voz, Violin I, Violin II, Viola, Cello, and Contrabass. The key signature is one flat (B-flat major) and the time signature is 4/4. Chord changes are indicated above the staves: C2 (measures 1-2), E2/C (measures 3-4), C2 (measures 5-6), and E2/C (measures 7-8). Dynamics include piano (*p*) and forte (*f*).

Second system of the musical score, measures 8-11. The score includes parts for voz, Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., and Cb. The key signature is one flat (B-flat major) and the time signature is 4/4. Chord changes are indicated above the staves: C2 estrofe (measures 8-9), C2 (measure 10), and Am7 (measures 11-12). Dynamics include mezzo-piano (*mp*). The vocal line includes the lyrics: "Às ve - zes pa - re - ce que ser um cris - tão não é fá - cil em me - io a es -".

BRILHAR POR TI

G

12 13 14

voz

cu - ri - dão Ain - da mais se eu pen - sar que não é mi - nha luz

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

12 13 14

Dm7 E/G C

15 16 17 18

voz

mas a_u - nião com meu Deus que o bri - lho pro - duz

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

15 16 17 18

mf

mf

mf

BRILHAR POR TI

F
G
E
A
G
B
C

35 F
36 G
37 E
A
38 C

voz
 vés da mi - nha vi - da al - guém pos - sa te en - xer - gar Fa - ze com que,

Vln. I
 35 36 37 38

Vln. II
 35 36 37 38

Vla.
 35 36 37 38

Vc.
 35 36 37 38

Cb.
 35 36 37 38

F
G
Am
G
F

39 F
40 G
41 Am
G
42 F

voz
 mes - mo sem pa - la - vras eu fa - le do Teu a - mor

Vln. I
 39 40 41 42

Vln. II
 39 40 41 42

Vla.
 39 40 41 42

Vc.
 39 40 41 42

Cb.
 39 40 41 42

BRILHAR POR TI

Dm7
 $\frac{E}{G}$
C

43
44 Dm7
45 $\frac{E}{G}$
46 C
47

voz

Eu que-ro bri-lhar por Ti bri-lhar on-de quer que for

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

43 44 45 46mp 47

$\frac{E}{C}$
D \flat estrofe

48
49
50 D \flat
51

voz

Às ve-zes eu te - mo que vou fra-cas-sar pois eu

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

48 49 50 f 51

BRILHAR POR TI

$B\flat m7$
 $A\flat$

52 $B\flat m7$
53
54 $A\flat$
55

voz
 sei que er-rei e con-ti - nu-o_a er-rar Mas se_a - mi - nha luz pa - re-ce_ex-tin-guir

Vln. I
 52 53 54 55

Vln. II
 52 53 54 55

Vla.
 52 53 54 55

Vc.
 52 53 54 55

Cb.
 52 53 54 55

$E\flat m7$
 $G\flat$
 $A\flat$
 $D\flat$
 $D\flat$
 C
 $A\flat$
 $E\flat$
 $D\flat$

56 $E\flat m7$
57 $G\flat$
 $A\flat$
58 $D\flat$
59

voz
 meu Deus me dá for - ça pra pros - se - guir

Vln. I
 56 57 58 59 *mp*

Vln. II
 56 57 58 59 *mp*

Vla.
 56 57 58 *f* 59

Vc.
 56 57 58 *f* 59

Cb.
 56 57 58 *f* 59

BRILHAR POR TI

$G\flat$
 $D\flat$
 $D\flat$

60 61 62 $D\flat$ 63

voz
 Não im - por - ta o quan - to eu ten - te me es - for - çar Eu só

Vln. I
 60 61 62 63 *Pizz.*

Vln. II
 60 61 62 63 *Pizz.*

Vla.
 60 61 62 63 *Pizz.*

Vc.
 60 61 62 63 *Pizz.*

Cb.
 60 61 62 63 *Pizz.*

$B\flat m7$
 $A\flat$

64 $B\flat m7$ 65 66 $A\flat$ 67

voz
 pos - so ven - cer se E - le me a - ju - dar E é quan - do per - ce - bo: Meu es - for - ço é vão - e o que

Vln. I
 64 65 66 67 *Arco*

Vln. II
 64 65 66 67 *Arco*

Vla.
 64 65 66 67 *Arco*

Vc.
 64 65 66 67 *Arco*

Cb.
 64 65 66 67 *Arco*

BRILHAR POR TI

$E^b m7$
 D^b / F G^b
 $A^b sus$
 D^b / F

68 $E^b m7$
69 G^b
70 $A^b sus$
71 D^b / F

voz

de - vo fa - zer é se - gu - rar Su - a mão Se - nhor eu que - ro bri - lhar

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

68 *mp* 69 70 71 > >

G^b
refrão
 A^b
 D^b

72 G^b
73 A^b
74 D^b
75

voz

por Ti quan - do o mun - do se a - pa - gar Eu que - ro que a - tra -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

72 *f* 73 74 75

BRILHAR POR TI

G^b
A^b
G^b
B^b
A^b
C
D^b

76 G^b
77 A^b
78 G^b
B^b
79 A^b
C
79 D^b

voz

vés da mi - nha vi - da al - guém pos - sa te en - xer - gar Fa - ze com que,

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

G^b
A^b
B^bm
A^b
Fm7
G^b

80 G^b
81 A^b
82 B^bm
83 A^b
83 Fm7
83 G^b

voz

mes - mo sem pa - la - vras eu fa - le do Teu a - mor

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

BRILHAR POR TI

84 85 86 87

E^bm7 *G^b/A^b* *D^b*

voz
Eu que-ro bri-lhar por Ti bri-lhar on-de quer que for

Vln. I 84 85 86 *mf* 87

Vln. II 84 85 86 *mf* 87

Vla. 84 85 86 87

Vc. 84 85 86 87

Cb. 84 85 86 87

88 89 90 91

A^b/C *A^b/B^b* *B^b* *E^b/G* *A^b refrao*

voz
Se-nhor eu que-ro bri-lhar por Ti

Vln. I 88 89 90 91 *ff*

Vln. II 88 89 90 91 *ff*

Vla. 88 89 90 91 *ff*

Vc. 88 89 90 91 *ff*

Cb. 88 89 90 91 *ff*

BRILHAR POR TI

B \flat
Cm
B \flat
Gm7
A \flat

100 B \flat
101 Cm
B \flat
Gm7
102 A \flat

voz

vras eu fa - le do Teu a - mor

Vln. I

100

6⁶ 6

101

102 *dim.* 7

Vln. II

100

6

101

102 *dim.* 7

Vla.

100

101

102 *dim.*

Vc.

100

101

102 *dim.*

Cb.

100

101

102 *dim.*

Fm7
A \flat
B \flat
E \flat

103
104 Fm7
105 A \flat
B \flat
106 E \flat

voz

Eu que - ro bri - lhar por Ti bri - lhar on - de quer que for

Vln. I

103

104

105

106 *mp*

Vln. II

103

104

105

106 *mp*

Vla.

103

104

105

106 *mp*

Vc.

103

104

105

106 *mp*

Cb.

103

104

105

106 *mp*

