

3. Halt!

Nicht zu geschwind.

The musical score is written for piano and voice. It consists of six systems of music. The piano part is in 6/8 time and features a rhythmic accompaniment of eighth and sixteenth notes. The vocal line is in the same time signature and includes the following lyrics:

Eine Müh - le seh ich blin - ken aus den Er - - len her - aus, durch
Rau - - schen und Sin - gen bricht Rä - - - der - ge - braus, bricht
Rä - - der - ge - braus. Ei will - kommen, ei will - kom - men,
sü - ßer Mühl - en - ge - sang, ei will - kommen, ei will - kommen, sü - ßer Mühl - en - ge -

The score includes dynamic markings such as *f*, *p*, *fp*, and *cresc.* throughout the piece.

sang! Und das Haus, wie so trau - lich! und die

pp

Fen - - ster, wie blank! und die Son - - ne, wie hel - - le vom

cresc. *f*

Him - mel sie scheint, die Son - - ne, wie hel - - le vom Him - mel sie

scheint! Ei, Bäch-lein, lie-bes Bäch-lein, war es al - - - so ge-meint? ei,

p

Bäch-lein, lie-bes Bäch-lein, war es al - - - so ge-meint? war es al - - - so ge-

pp

meint? war es al - - - so ge-meint?

dimin.