

# FRÁGIL EMBARCAÇÃO

vocal e piano

Adalter Ferreira

Allegro

Chords:  $B^{\flat} \text{sus}4$  /  $E^{\flat}$ , Cm9,  $A^{\flat} M9$ ,  $E^{\flat} / G$

5

unis.

Quan - do\_a vi - da\_e - xi - ge\_a - lém da - qui - lo que eu

Chords:  $B^{\flat} 7 \text{sus}4$  / F,  $B^{\flat} \text{sus}4$ ,  $E^{\flat} \text{sus}4$  /  $A^{\flat}$ ,  $E^{\flat} / G$ ,  $B^{\flat} 7 \text{sus}4$  / F

5

pos - so dar

Quan - do\_as lu - tas se trans - for - mam em ba - ta -

Chords:  $E^{\flat} / G$ ,  $E^{\flat} \text{sus}4$  /  $A^{\flat}$ , Gmin7, Cmin7

10

## FRÁGIL EMBARCAÇÃO

14

lhas — E quan - do che - go ao meu li - mi - te — e co - me - ço a

$E^b$ sus4  
A<sup>b</sup> Gmin7 Csus Cmin7

18

nau - fra - gar — Eu lo - go cha - mo por Seu no - me pois eu sei —

G  
B Csus Cmin7 Fmin7  $E^b$ 9sus4  
D<sup>b</sup>

22

— Em mi - nha frá - gil em - bar - ca - ção — es - tá o Se - nhor das

G<sup>b</sup>M9 B<sup>b</sup>sus E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>  
D Cmin7

26

on - das \_\_\_\_\_ Es - tá\_o Se - nhor dos ven - tos \_\_\_\_\_ Es - tá\_o Se - nhor do

AbMaj7 Eb2/G Fmin7 Eb2/G

30

mar E quan - do não ti - ver mais for - ças \_\_\_\_\_ E - le se le -

Fmin7/Ab Bbsus4 Eb Gmin7 Cmin7

34

van - ta - rá \_\_\_\_\_ E mais u - ma vez o mar vai se\_a - cal - mar

G7sus4/D B° Cmin7 Bb7sus4/F Bbsus Ab2

39

Quan - tas

$E\flat$ / $G$   $B\flat 7sus4$ / $F$   $E\flat$ / $G$   $E\flat 7sus4$ / $A\flat$

43

ve - zes já ten - tei gui - ar so - zi - nho\_a mi - nha nau Mas ca - da

$E\flat$ / $G$   $B\flat 7sus4$ / $F$   $E\flat$ / $G$   $E\flat 7sus4$ / $A\flat$

47

vez dis - tan - te\_as on - das me le - va - ram Em me - io a cru -

$Gmin7$   $Cmin7$   $E\flat 7sus4$ / $A\flat$

51

el - tor - men - ta - - - - - Cris - to es - ten - deu Su - a mão - - - - - E lo - go ve - io a

Gmin7 Csus Cmin7  $\frac{G}{B}$  Csus Cmin7

55

cal - ma - ri - a - - - - - e paz - - - - - Em mi - nha frá - gil em -

Fmin7  $\frac{E^b9sus4}{D^b}$  G $^b$ M9 B $^b$ sus

59

bar - ca - ção - - - - - es - tá o Se - nhor das on - das - - - - - Es - tá o Se - nhor dos

E $^b$   $\frac{B^b}{D}$  Cmin7 A $^b$ Maj7  $\frac{E^b2}{G}$

63

ven - tos — Es - tá\_o Se - nhor do mar E quan - do não ti -

Fmin7  $\frac{E\flat 2}{G}$  Fmin7  $\frac{A\flat}{A\flat}$  B $\flat$ sus4

67

ver mais for - ças — E - le se le - van - ta - rá — E mais u - ma vez o

E $\flat$  Gmin7 Cmin7  $\frac{G7sus4}{D}$  B $\circ$  Cmin7  $\frac{B\flat 7sus4}{F}$

72

mar vai se\_a - cal - mar

B $\flat$ sus BM9 B $\flat$ min7 BM9  $\frac{B\flat M9}{D\flat}$  G $\flat$ M9

## FRÁGIL EMBARCAÇÃO

7

76 div.

Em mi - nha frá - gil em - bar - ca - ção

$A^{\flat}M9$   
 $B^{\flat}$   $E^{\flat}$   $B^{\flat}$   
 $D$   $Cmin7$

80

es - tá o Se - nhor das on - das Es - tá o Se - nhor dos

$A^{\flat}Maj7$   $E^{\flat}2$   
 $G$

83

ven - tos Es - tá o Se - nhor do mar E quan - do não ti -

$Fmin7$   $E^{\flat}2$   
 $G$   $Fmin7$   
 $A^{\flat}$   $B^{\flat}sus4$

87

ver mais for - ças E-le se le - van - ta - rá E mais u - ma vez

87

E $\flat$  Gmin7 Cmin7 G7sus4 D B $^{\circ}$  Cmin7 B $\flat$ 7sus4 F

92

o mar vai se a - cal - mar

92

B $\flat$ sus E $\flat$  Gmin7 Cmin7 A $\flat$ Maj7

98

BM9 B $\flat$ 9sus4 E $\flat$ 2

The image displays a musical score for the song 'FRÁGIL EMBARCAÇÃO'. It is divided into three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is B-flat major (two flats). The first system (measures 87-91) features the lyrics 'ver mais for - ças E-le se le - van - ta - rá E mais u - ma vez'. The piano accompaniment includes chords such as E $\flat$ , Gmin7, Cmin7, G7sus4, D, B $^{\circ}$ , Cmin7, B $\flat$ 7sus4, and F. The second system (measures 92-97) features the lyrics 'o mar vai se a - cal - mar'. The piano accompaniment includes chords such as B $\flat$ sus, E $\flat$ , Gmin7, Cmin7, and A $\flat$ Maj7. The third system (measures 98-100) features the piano accompaniment with chords BM9, B $\flat$ 9sus4, and E $\flat$ 2. The score concludes with a double bar line.