

# VIVE EM MIM

congregação e piano

Silmar Correia

Andante

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: G2, G/F#, C2/E, G/D, C2+/E, C2/E, and D/F#.

Musical notation for the second system, including a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts at measure 5 with the lyrics: "Pai que-ro\_a - go - ra Te - pe - dir - pra lim - par meu co - ra - ção - com Tua gra -". The piano accompaniment continues with chords: G2, C/G, G, C/G, and Bm/E.

Musical notation for the third system, including a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts at measure 8 with the lyrics: "ça Pai fa - ze de - le um bom lu - gar - pra que". The piano accompaniment continues with chords: D2(no3), Dsus7, G2, D/G, C/G, and Em7.

11

pos - sas ha - bi - tar\_\_\_ com Tua gló - ria\_\_\_ Vem u - sar - me ca - da di - a\_\_\_ pa - ra o

Am7 G2 C2 Dsus7 G

14

Teu lou - vor\_\_\_ Que Tua paz vi - va em mim\_\_\_ Tens o

C G Am7<sup>11</sup> G2 D F# G2 C2 G

17

tro - no do\_\_\_ meu ser - mi - nha vi - da, meu pra - zer\_\_\_ Pai vi - ve em mim\_\_\_

G Gsus A7 E A E C Dsus

20

Pai vem en - cher meu co - ra - ção com a

G2 D/G C2/G G2 C/G G

24

luz do Teu a - mor in - fi - ni - to Sei que meus

C/G Bm/E D2(no3) Dsus7 G2 D/G

27

o - lhos vão mos - trar a a - le - gri - a de nós ser - mos a - mi - gos Vem u -

G/C Em7 Am7 G2/B C2 Dsus7

30

sar - me ca - da di - a \_\_\_\_ pa - ra o Teu lou - vor \_\_\_\_ Que Tua paz vi - va em mim \_\_\_\_

G C/G Am<sup>11</sup> C<sup>2</sup> D/F#

33

— Tens o tro - no do \_\_\_\_ meu ser \_\_\_\_ mi - nha vi - da, meu \_\_\_\_ pra - zer \_\_\_\_

G<sup>2</sup> C<sup>2</sup>/G G Gsus A<sup>7</sup>/E A/E

36

Pai vi - ve em mim \_\_\_\_ Teu no - me que - ro sem - pre a - do - rar \_\_\_\_

C Dsus G<sup>2</sup> E<sup>9</sup>b7+ E<sup>b</sup>7+ E<sup>b</sup>5-<sup>7+</sup>

39

— És meu rei e\_e-ter - no Se - nhor — Fe-

G2 C2 D G2 G2 G2 G2  
B E F# B B

42

liz vou Te\_e - xal-tar e ao mun-do re - ve-lar que Tu vi-ves em mim —

C2 C2 A2 A2 A2 C C2 Bm Am7  
E G E C# C# A2 C# E 9

45

— Vem u - sar-me ca - da di - a pa-ra\_o Teu lou - vor — Que Tua

F2 Dsus7 G G C  
G

48

paz vi - va em mim \_\_\_\_\_ Tens o tro - no do \_\_\_\_\_ meu ser \_\_\_\_\_ mi - nha

Am7<sup>11</sup> C2 D G2 Eb<sup>7</sup>sus Ab

51

vi - da, meu \_\_\_\_\_ pra - zer \_\_\_\_\_ Pai *rit.* vi - ve em mim \_\_\_\_\_

Bb<sup>7</sup> Bb Db Eb<sup>7</sup>sus Fmin Fsus

54

Pai \_\_\_\_\_ vi - ve em mim \_\_\_\_\_

Db Eb<sup>7</sup>sus Eb7 Ab<sup>7</sup>sus4 Ab