

# Тихой ночью в Вифлееме

инстр. Молодцовы Т. и Е.

**Радостно**

Вокал

Скрипка I

Скрипка II

Скрипка III

**Радостно**

Фортепиано

5

Вокал

Скр. I

Скр. II

Скр. III

Фо-но

pizz.

pizz.

pizz.

1. Ти - хой

The musical score is written for a vocal soloist and a string quartet. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The tempo/mood is marked 'Радостно' (Joyful). The score is divided into two systems. The first system consists of five measures. The vocal part has rests in the first four measures, followed by a melodic phrase in the fifth. The string quartet (Violins I, II, III, and Piano) provides accompaniment. Violins I and II have rests in the first four measures, while Violin III and the Piano play a rhythmic pattern. The second system begins at measure 5. The vocal part has a rest in the first measure, followed by the lyrics '1. Ти - хой' in the fifth measure. The string quartet continues with their accompaniment, including pizzicato (pizz.) markings for the violins in measures 6 and 7.

10

Вокал

ночь - ю в Виф ле - е - ме Был Хрис тос для нас рож дён. В яс яи  
скры - ты - е ту - ма - ном Виф - ле - ем - ски - е хол - мы; Бы - ли

арсо

Скр. I

арсо

Скр. II

арсо

Скр. III

Фо-но

14

Вокал

бед - ны - е Ма - ри - ей Был по - ло - жен неж но Он. Пас - ту -  
пас - ту - хи у ста - да Стра ха силь - но - го пол ны. Слы шат

Скр. I

Скр. II

Скр. III

Фо-но

18

Вокал

хам не - бес ный вест - ник Воз вес тил в тот час чу -  
 Ан - ге - лов по - ю - щих: "Сла - ва, сла - ва Бо - гу

Скр. I

Скр. II

Скр. III

Фо-но

21

Вокал

дес - ный: "Вам Хрис - тос Гос - подь рож дён, Вам Хрис  
 в выш - них Он жи - ву - щим мир да - рит Он жи -

Скр. I

Скр. II

Скр. III

Фо-но

24

Вокал

1. тос Гос нодь рож дён!".  
ву - щим мир да -

2. Спа -ли, рит!".

Скр. I

Скр. II

Скр. III

Фо-но

The musical score is written for a vocal soloist and a chamber ensemble. The vocal part is in G major and 4/4 time. The instrumental parts are for Flute I, Flute II, Flute III, and Piano. The piano part is in G major and 4/4 time. The score is divided into two endings. The first ending leads to the second ending, which then leads to the final cadence. The vocal part has two endings. The instrumental parts provide accompaniment for the vocal line. The piano part provides a harmonic and rhythmic foundation.