

CÎNTĂ ÎNGERII FRUMOS

I. Dragoi

P. Pîrău

Gioioso

Фортепиано

mf

4

S.
A.

1. Cîn - tă în - ge - rii fru - mos s-a năs
2. A - le - lu - ia, sla - vă Ți - e Prunc ve-

T.
B.

mf

7

cut I - sus Hris - tos cîn - tă în - ge - rii în
nit din mă - re - ți - e ne-n - chi - nă - m și-ți mul - ți -

The musical score is written for piano and voice. The piano part begins with a 4-measure introduction in 4/4 time, marked 'Gioioso' and 'mf'. It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The vocal part enters at measure 4, with two verses of lyrics. The melody is simple and melodic, with some notes tied across measures. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line in the left hand. The score is divided into systems, with measures 4 and 7 marked at the beginning of new systems.

10

cor ră - su - nă cîn - ta - rea lor.
mim îți spu - nem că te iu - bim.

13 *mp cresc.*

mp cresc.
Ma - re bu - cu - ri - e es - te se a - du - - ce ma - rea

16

ves - te bu - cu - ri - e pe pă - mînt că s-a nă -
ma - rea ves - te bu - cu - ri - e pe pă - mînt că

19

f *mp cresc.*

cut Prun - cul sfint. Ma - re bu - cu - ri - e

s-a nă - cut Prun - cul sfint. Ma - re bu - cu -

f *mp cresc.*

22

es - te se a - du - - ce ma - rea ves - te bu - cu -

ri - e es - te se a - du - ce ma - rea ves - te

25

1.

ri - - e pe pă - mînt că s-a nă - cut Prun - cul

bu - cu - ri - e pe pă - mînt

|| 2.

28 **f** **rit.**

sfint. cut Prun - cul

f

30 **ff**

sfint. că s-a năs - cut Prun - cul sfint.

ff

va