

IN DEM FREMDEN LANDE In The Land Of Strangers

I. D. Sankey (1840-1908)

Horatius Bonar (1808-1889)

für Tenorsolo und gemischten Chor

Arr.: J. Borsch

Moderato con anima

mp

S. *mp*

1. In dem frem. den Lan. de, da du hin ge. flohn, hör den Ruf, den

A. *mp*

6 Solo T. *mf* 1 Refrain

8 "Mein Sohn!"

S. *mf* *p*

A. *mf* *p*

fer. nen: "Mein Sohn!" Va. ter. lie. be har. ret dein, o Kind, da.

12 *mf*

8 Komm heim, komm heim!

heim. Komm aus wei. ter Fer. ne, komm heim!

17 S. 2 *p* *mp*

A. *mp*

T. *mp*

B. *mp*

A... sehn. test

2. Mü. de und ver. las. sen bist du lan. ge schon, sehn. test dich nach

3 Refrain

22

dich nach Ru_ he, „Mein Sohn, mein Sohn!“ Er har_ ret

Ru_ he, „Mein Sohn!“ Va_ ter_ lie_ be har_ ret

mf *p cresc.*

27

dein, da_ heim. Komm heim,

dein, o Kind, da_ heim. Komm aus wei_ ter Fer_ ne, komm heim, komm

mf *mf* *mp*

32

komm heim! 3. Sieh, die Welt be_ zahl_ te dich mit schnö_ dem Lohn;

heim!

mp

5 Refrain

37

Mir nur bist du teu_ er, „Mein Sohn, mein Sohn!“ Va_ ter_ lie_ be har_ ret

p cresc.

43

dein, o Kind, da_ heim. Komm aus wei_ ter Fer_ ne, komm heim, komm

mf *mp*

48 Solo T.

6 **risoluto**
mf

4. "Noch bist du mein ei- gen, ob auch weit ent- flohn.
heim!
"mein ei- gen, ob auch weit ent- flohn.
4. "Noch bist du mein ei- gen, ob auch weit ent- flohn.

53

7 Refrain

Nie ver- gess ich dei- ner, Mein Sohn!"
Nie ver- gess ich dei- ner, Mein Sohn!" Va- ter- lie- be
Nie ver- gess ich dei- ner, Mein Sohn, mein Sohn!"
mf *poco rit.* *rubato* *mp cresc.*

58

Ich har- re dein, mein Sohn. Komm aus wei- ter Fer- ne,
har- ret dein, o Kind, da- heim, mein Sohn. Komm aus
mf *mf*

63

komm heim, komm heim!
wei- ter Fern, komm heim, komm heim, komm heim, komm heim!
komm heim!
mp dim. *rit.* *mp dim.* *mp dim.*