

ХРИСТОС ВОСКРЕС! ВОИСТИНУ ВОСКРЕС!

для подросткового хора

Перел.: J. Borsch

Animato
f

S.
A.

1. Хрис- тос вос- крес! Во- ис- ти- ну вос- крес! Пусть тор- же-
2. Из- гро- ба Он вос- стал, как ис- по- лин, как слав- ный
3. Гос- подь Сво- ей про- нзён- но- ю ру- кой от- крыл нам

Bar.

3

E7 A *mp*

ству- ют лю- ди всей пла- не- ты! Пас- халь- ный
и ве- ли- кий по- бе- ди- тель! Он бес- при-
дверь в не- тлен- ный дом не- бес- ный. Вос- клик- нем

5

A7 D *mf* Dm6

день - день па- мят- ных чу- дес: Хрис- тос по-
мер- ный по- двиг со- вер- шил,- от вла- сти
все ли- ку- ю- щей ду- шой: "Хрис- тос вос-

7

A E7 A *p* *Primes* *mp*

рвал на ве- ки у- зы смер- ти! Хрис- тос вос- крес! Хрис-
зла е- дин- ствен- ный Спа- си- тель. Он!" тос
крес! Во- ис- ти- ну вос- крес Он!"

p

Хрис- тос вос- крес!

ХРИСТОС ВОСКРЕС! ВОИСТИНУ ВОСКРЕС! -2/2-

10

Hm *mf* E7 *p* 1. A 2. A

тос вос- крес! Хрис- тос во- ис- ти- ну вос- крес! Хрис- крес!

mp *mf*

Хрис- тос вос- крес!

Detailed description: This is a musical score for a vocal piece. It consists of two staves: a treble clef staff for the vocal line and a bass clef staff for the accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#). The score is divided into measures. The first measure starts with a treble clef, a key signature of two sharps, and a measure number '10'. The first staff has notes for 'тос' and 'вос- крес!'. The second staff has notes for 'Хрис- тос'. The second measure has notes for 'вос- крес!' and 'Хрис- тос'. The third measure has notes for 'во- ис- ти- ну вос- крес!'. The fourth measure has notes for 'Хрис- крес!'. The score includes dynamic markings: *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). There are also chord symbols: Hm, E7, 1. A, and 2. A. The piece ends with a double bar line and repeat signs.