

ЛЕТО ЗАКОНЧИЛОСЬ

B. Стрелков

Л. Хархардина

Moderato

A musical score for a piano or organ. The left hand part consists of a steady eighth-note pattern. The right hand part includes chords in F major (F), C7, F, and D7/F#.

1. Ле_ то за_ кон_ чи_ лось, сно_ ва за труд - в шко_ лу де_ ти и_.
2. Бо_ жи_ им све_ том долж_ ны мы си_ ять и у_ чить_ ся на
3. Бы_ стро за_ кон_ чат_ ся школъ_ ны_ е дни, бу_ дет Бог нас хра_

Gm

C7

F

C7

C7/E F

A continuation of the musical score with chords Gm, C7, F, C7, and C7/E over F. The lyrics describe Jesus' role as the "Savior" (Бог) who came to save humanity (человечество).

-дут.
“пять”,
-нить. Ждёт Иса_ ку_ пи_ тель от нас по_ слу_ ша_ нья,
всем го_ во_ рить о Хрис_ то_ вом спа_ се_ нье
Он - силь_ ный Вождь - по_ ве_ дёт нас по жиз_ ни,

C7

F

C7

F

F/A

B

A continuation of the musical score with chords C7, F, C7, F/A, and B. The lyrics describe Jesus' love for humanity (любовь) and his desire to save all people (спасение всех).

мно_ го у_ сер_ дья, тер_ пе_ нья, ста_ ра_ нья, мно_ го у_
и для че_ го Он при_ шёл к нам на зем_ лю, и для че_
с Ним лишь до_ стиг_ нем не_ бес_ ной От_ чиз_ ны, с Ним лишь до_

F

F/C

C7

F

A continuation of the musical score with chords F, F/C, C7, and F. The lyrics emphasize the love of Jesus (любовь) and his desire to save all people (спасение всех).

-сер_
_го
стиг

дья, тер_
Он при_
нем не_

пе_ нья, ста_ ра_
шёл к нам на зем_
бес_ ной От_ чиз_

нья.
лю.
ны!