

# ОТЧЕ НАШ

Матф. 9: 6-13

Т. Рассохин

Andante

S. *p*  
A.  
T. *p*  
B.

От- че наш, су- щий на не- бе- сах,

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano (S.) and Alto (A.) in a 4/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Andante' and the dynamic is 'p'. The lyrics are 'От- че наш, су- щий на не- бе- сах,'.

су- щий на не- бе- сах! Да свя- тит- ся и- мя Тво-

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are 'су- щий на не- бе- сах! Да свя- тит- ся и- мя Тво-'. The dynamic is marked 'mf'.

-ё, да свя- тит- ся и- мя Тво- ё;

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are '-ё, да свя- тит- ся и- мя Тво- ё;'. The dynamic is marked 'tr'.

*p cresc.*

да при- и- дет Цар- стви- е Тво- ё, да при- и- дет

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are 'да при- и- дет Цар- стви- е Тво- ё, да при- и- дет'. The dynamic is marked 'p cresc.'.

Цар- стви- е Тво- ё, да бу- дет во- ля Тво-

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are 'Цар- стви- е Тво- ё, да бу- дет во- ля Тво-'. The dynamic is marked 'p cresc.'.

*mf*

я и на зем\_ ле, как на не\_ бе;

*mf*

**Cantabile**  
*tr*

хлеб наш на\_ сущ\_ ный дай нам на сей день; и про\_ сти, и про\_ сти,

*tr*

\_сти нам дол\_ ги на\_ ши, как и мы про\_ сти, и мы

*tr*

**Con moto**

\_ща\_ ем долж\_ ни\_ кам на\_ шим; и не вве\_

*mf*

Т. В. \_ди нас в ис\_ ку\_ ше\_ ни\_ е, но из\_ бавь нас от лу\_

