

В СЕДЫЕ ДРЕВНИЕ СТОЛЕТЬЯ

Л. Жидкова

Ю. Мельник
Обработка В. Гусаковой

Andante
p

S. I
II

1. В се- ды- е дре- ни- е сто- ле- тья шёл Мо- и- сей сво- им пу-
2. Как Мо- и- се- ю на до- ро- ге, от- кры- лась пре- до мной го-
3. Я слы- шу го- лос все- про- ще- нья из пла- ме- ни то- го ог-

A.

S. *mp*

A.

Тём. При- бли- зив- шись к го- ре, за- ме- тил куст, по- лы- ха- ю-
-ра, го- ра ве- ли- ка- я Гол- го- фа с го- ре- ньем веч- но-
-ня. Бог здесь вру- ча- ет мне слу- же- нье Люб- ви, и Прав- ды,

T. *mp*

B.

Agitato

- щий ог- нём.
- го ог- ня.
и Доб- ра.

mp cresc.

Го- рел тер- нов- ник не сго- ра- я, и из ог-
На ней ко- стёр Люб- ви пы- ла- ет, и ни- ко-
Возь- му не- гас- ну- щу- ю ис- кру я от ве-

mf

Лю- бо- вью здесь к сво- им со-
Здесь Аг- нец Бо- жий у- ми-
Хо- чу го- реть лю- бо- вью

-ня Бог го- во- рил.
-да он не сго- рит.
-ли- ко- го ко- стра.

Привет

Темпо I

rit.

mp *cresc.*

-бра_ тьям Бог Мо_ и_ се_ я на_ де_ лил.
-ра_ ет за о_ би_ та_ те_ лей зем_ ли. Го_ ри, о_ гонь, го_
к близ_ ким, Гос_ подь, бла_ го_ сло_ ви ме_ ня!

mf *mp* *cresc.*

-ри, пы_ лай, го_ ри, лю_ бовь, и не сго_ рай, не сго_ рай!

f *f*