

# ЕСЛИ НЕВЗГОДЫ ВСТРЕТИШЬ В ПУТИ

Выразительно

Басы и контрабасы

*p* < > *mp* < >

1

*p*

2

*mp*

3

*mf*

4

*mp* *mf*

5

*f*

*mf*

6

*mf*

7

*mp*

