

Не пройди Голгофу стороною

А.Щеглов

А.Гапонюк

Lento

Solo A.
mp
1. Не прой

2 скр.
mp

mp

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. It features a piano part with a right-hand melody and a left-hand accompaniment, and a trumpet part. The tempo is marked 'Lento'. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The piano part starts with a half note chord, followed by quarter notes and eighth notes. The trumpet part has a rest for the first three measures and then enters in the fourth measure with a quarter note.

Dm⁷ E⁷ Am Dm/H E/G[#]

ди Гол-го-фу сто-ро-но-ю в су-е-те из-мен-чи-во-го
ри, как Он о-бе зоб-ра-жен, как из ран свя-та-я кровь стру
ди Гол-го-фу сто-ро-но-ю, по-дой-ди к рас-пя-то-му сми

Detailed description: This system contains the vocal line and piano accompaniment for the second system. The vocal line is in the treble clef and has lyrics underneath. The piano part is in the grand staff. The lyrics are: 'ди Гол-го-фу сто-ро-но-ю в су-е-те из-мен-чи-во-го ри, как Он о-бе зоб-ра-жен, как из ран свя-та-я кровь стру ди Гол-го-фу сто-ро-но-ю, по-дой-ди к рас-пя-то-му сми'. The piano part provides harmonic support with chords and a bass line. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Am Dm/H G⁷ C

бы - та. пос-мот - ри, как злоб - но - ю тол - по - ю к древу
 ит - ся... Он к Гол - го - фе путь открыл од - наж - ды, что - бы
 рен - но - здесь Он хо - чет встре - тит ся с то - бо - ю, где лать

mp

Dm⁷ Dm⁷/F E Dm⁶ G⁷
cresc.

ру - ки Гос - по - да при - би - ты. Пос - мот - ри, как злоб - но - ю тол -
 смог ты с Бо - гом при - ми - рит - ся. Он к Гол - го - фе путь открыл од -
 жизнь тво ю благос - ло - вен - ной. Здесь Он хо - чет встре - тит ся с То -

Solo T. mp cresc.

Con moto
Am
mf

C C7 F F#7 E/G#

по - ю к древу ру - ки Гос-по дапри - би - ты
наж, - ды, чтобы смог ты с Богом прими - рит ся. Знай же -
бо - ю, сде-лать жизнь твою бла гос ло - вен-ной.

mf

Dm E7

тот, кто путь к Гол го - фе це - нит, не ли - шит - ся счастья и по-

Am E7 Am Am/G Dm/F Dm

ко - я. Пусть в те - бе по - я - вит ся ре шень - е - не прой

Detailed description: This system contains the first line of music. The vocal line (top staff) has lyrics 'ко - я. Пусть в те - бе по - я - вит ся ре шень - е - не прой'. The piano accompaniment (middle and bottom staves) features chords and melodic lines corresponding to the lyrics. Chords are labeled as Am, E7, Am, Am/G, Dm/F, and Dm.

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for the first system, consisting of two staves (treble and bass clef). It includes the chordal structure and melodic lines for the piano part.

Am/E7 Am E7 Am Am/G

poco rit.
mp cresc.

ти Гол - го - фу сто - ро но - ю. Пусть в те бе по - я - вит ся ре -

mp cresc.

Detailed description: This system contains the second line of music. The vocal line (top staff) has lyrics 'ти Гол - го - фу сто - ро но - ю. Пусть в те бе по - я - вит ся ре -'. The piano accompaniment (middle and bottom staves) features chords and melodic lines. Chords are labeled as Am/E7, Am, E7, Am, and Am/G. Performance markings include 'poco rit.' and 'mp cresc.'.

poco rit.

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for the second system, consisting of two staves (treble and bass clef). It includes the chordal structure and melodic lines for the piano part, with a 'poco rit.' marking.

Dm/F F7 Am/E E7 Am

f *mp*

шень - - - е - не прой - ти Гол - го - фу сто - ро но - ю.

f *mp*

л.р. *mp.p.*

1.2. *mp Solo A.* 3.

2. Посмог -
3. Не прой -

1.2. 3.