

Где Божий Дух

2 Fl.

Cl. (B)

2 C-ni (F)

T-ba (B)

Tr-no

Tuba

S

A

T

B

V-ni I

V-ni II

V-li

Vc.

Cb.

7

1

f

Где Бо - жий Дух в серд - цах жи - вёт, там счастье - е, там лю -

Где Бо - жий Дух в серд - цах жи - вёт, там счастье - е, там лю -

Где Бо - жий Дух в серд - цах жи - вёт, там счастье - е, там лю -

Где Бо - жий Дух в серд - цах жи - вёт, там счастье - е, там лю -

Где Божий Дух

19

4 Fl.

Cl. (B)

S

A

T

B

V-ni I

V-ni II

V-li

Vc.

Cb.

mf

mf

ли; лю-бовь - ю той их о - за - ри; со - де - лай так из двух од - но, чтоб и - мя

ли; лю-бовь - ю той их о - за - ри; со - де - лай так из двух од - но, чтоб и - мя

ли; лю-бовь - ю той их о - за - ри; со - де - лай так из двух од - но, чтоб и - мя

ли; лю-бовь - ю той их о - за - ри; со - де - лай так из двух од - но, чтоб и - мя

mf

mf

mf

mf

mf

mf

Где Божий Дух

3

24

Fl.

Cl. (B)

2 C-ni (F)

T-ba (B)

Tr-no

Tuba

S

A

T

B

V-ni I

V-ni II

V-li

Vc.

Cb.

сла - ви - лось Тво - ё.

сла - ви - лось Тво - ё.

сла - ви - лось Тво - ё.

сла - ви - лось Тво - ё.

f *cresc.*

f *cresc.*

f *cresc.*

f *cresc.*

f *cresc.*

6

Fl.

Cl. (B)

V-ni I

V-ni II

V-li

Vc.

Cb.

30

4

f

pizz.

p

3

4

Fl.

Cl. (B)

2 C-ni (F)

T-ba (B)

Tr-no

Tuba

V-ni I

V-ni II

V-li

Vc.

Cb.

36

5

f

f

f

f

arco

mf

3

3

3

3

Div.

p

3

3

3

Где Божий Дух

6

8 Fl. *f* *cresc.*

Cl. (B) *f* *cresc.*

2 C-ni (F) *mf* *cresc.*

T-ba (B) *f* *cresc.*

Tr-no *mf* *cresc.*

Tuba *mf* *cresc.*

V-ni I *f* *mf* *mf*

V-ni II *f* *mf* *mf*

V-li *f* *mf* *mf*

Vc. *mf* *mf*

Cb. *mf* *mf*

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece 'Где Божий Дух'. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments listed on the left are 8 Flutes, Clarinet in B-flat, 2 Cornets in F, Trombone in B-flat, Trumpet in B-flat, Tuba, Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabass. The music begins at measure 48. The Flute and Clarinet parts feature melodic lines with dynamics of *f* and *cresc.*. The Trombone and Trumpet parts have a similar dynamic structure. The strings (Violins, Viola, Cello, and Double Bass) play a rhythmic accompaniment with dynamics of *f* and *mf*. A circled number '6' is placed above the first staff at the beginning of the section.

Где Божий Дух

59 *p* *f* 8

10S *p* *f*
е, где жизнь - ю Бог ру - ко - во - дит все счаст - ли - вы впол - не. Тво-ю лю - бовь, Гос-подь, пош-

A *p* *f*
е, где жизнь - ю Бог ру - ко - во - дит все счаст - ли - вы впол - не. Тво-ю лю - бовь, Гос-подь, пош-

T *p* *f*
е, где жизнь - ю Бог ру - ко - во - дит все счаст - ли - вы впол - не. Тво-ю лю - бовь, Гос-подь, пош-

B *p* *f*
е, где жизнь - ю Бог ру - ко - во - дит все счаст - ли - вы впол - не. Тво-ю лю - бовь, Гос-подь, пош-

V-ni I *mp*

V-ni II *mp*

V-li *f* *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

