

Осталось немного вёрст

В.В.Стрелков

А.В.Гомон

Sostenuto
mp

S
A

1.Ос - та - лось не - мно - го вёрст До - це - ли свя - той, же - лан - ной. Где
2.Ос - та - лось не - мно - го вёрст - Для тех, кто был Бо - гу ве - рен. К Ме
3.Ос - та - лось не - мно - го вёрст, Ко - гда мы вздо - хнём сво - бо - дно. Возь

mp

T
B

6 *cresc.* Припев

злб-ных нет бурь и гроз, Где Гос-по-ду льё-тся сла - ва! (льё-тся сла - ва!)
сси - и кто не был чёрств От-кро-ют-ся ра - я две - ри. (ра - я две - ри.) Си-
мёт тех к Се-бе Хрис-тос, Кто жить не хо-тел бес-плод-но. (не бес-плод-но.)

cresc.

11

я - ет не-бес-ный Край, От ра - до-сти близ-ко слё-зы. Ис-куп-ле-нный,
Си-я - ет не-бес-ный Край, От ра-до-сти близ-ко слё-зы. Ис-

16 *f*

не у - ны - вай - (не у - ны - вай) у - *f*

куп - ле-нный, не у - ны - вай -

19



Музыкальный фрагмент, состоящий из двух стaves (верхнего и нижнего). Верхний staff содержит ноты и текст: *ве - ре - нней, твёр - же по - ступь!*. Нижний staff содержит ноты. Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (два бемоля) и ритмическом размере 4/4. В первом такте верхний staff имеет ноты G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, с длительностями четверть, восьмая, четверть, четверть, четверть, четверть, четверть, четверть. В первом такте нижний staff имеет ноты G3, A3, Bb3, C4, D4, E4, F4, G4, с длительностями четверть, восьмая, четверть, четверть, четверть, четверть, четверть, четверть. Во втором такте верхний staff имеет ноты G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, с длительностями четверть, восьмая, четверть, четверть, четверть, четверть, четверть, четверть. Во втором такте нижний staff имеет ноты G3, A3, Bb3, C4, D4, E4, F4, G4, с длительностями четверть, восьмая, четверть, четверть, четверть, четверть, четверть, четверть. В третьем такте верхний staff имеет ноты G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, с длительностями четверть, восьмая, четверть, четверть, четверть, четверть, четверть, четверть. В третьем такте нижний staff имеет ноты G3, A3, Bb3, C4, D4, E4, F4, G4, с длительностями четверть, восьмая, четверть, четверть, четверть, четверть, четверть, четверть. В четвертом такте верхний staff имеет ноты G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, с длительностями четверть, восьмая, четверть, четверть, четверть, четверть, четверть, четверть. В четвертом такте нижний staff имеет ноты G3, A3, Bb3, C4, D4, E4, F4, G4, с длительностями четверть, восьмая, четверть, четверть, четверть, четверть, четверть, четверть.