

В БОЛЬШИХ ДОМАХ

В. Беличенко

Для соло тенора, детского и смешанного хора

Обр.: J. Borsch

Andante espressivo

mp

Детский хор

1. В боль- ших до- мах теп- ло и свет, но там за-
-су- су ко- е - как в ту ночь тог-

S.
A.

T.
B.

p

A...
p

1

3

кры- ты две- ри и там Ии- су- су мес- та нет - ро-
да ю- тить- ся. О лю- ди, раз- ве мож- но так к Ии-

7

1. дил- ся Он в пе- ще- ре. 2. При- шлось Ии- // -су- су от- но-

mp

2

10

си- ться?

tr

О лю- ди, раз- ве мож- но так к Ии-

tr

13 Solo T.

Sostenuto
mf

3

Для вас лю- бовь и бла- го- дать при- нёс Он

S.
A.
T.
B.

су- су от- но- си- ться?

tr

3. Лю- бовь и бла- го- дать

tr

4

17

с не- ба да- ром. А вы ка- кой ре- ши- ли дать Спа-

mf

при- нёс Он да- ром. Ка- кой ре- ши- ли дать Спа-

mf

21

f

си. те. лю по. да. рок? А вы ка. кой ре. ши. ли

tr cresc.

си. те. лю по. да. рок? А вы ка. кой ре. ши. ли

tr cresc.

24

Solo T. *Tempo I*

дать Спа. си. те. лю по. да. рок?

Дет. хор *tr*

4. Ии. сус Хрис.

S. *f*

A. *f*

дать Спа. си. те. лю по. да. рок?

T. *f*

B. *f*

5

27 Дет. хор

тос, ког. да Те. бя не при. мут лю. ди

S. *p*

A. *p*

4. Хрис. тос, ког. да Те. бя не при. мут

T. *p*

B. *p*

6

30

где - то, то я при- му Те- бя лю- бя зи- мо- ю, как и

где - то, при- му Те- бя лю- бя зи- мо- ю, как и

Solo T.

7

34

5. Ты при- хо- ди ко мне то- гда, я бу- ду

ле- том.

5. Ты при- хо- ди ко мне то- гда, я бу- ду

S.

A.

ле- том.

T.

B.

8

38

ждать и ве- рить. Те- бе в ду- ше мо- ей всег- да от-

ждать и ве- рить. Те- бе в ду- ше мо- ей всег- да от-

ждать и ве- рить. Те- бе в ду- ше мо- ей всег- да от-

42 *allarg.* 9 *mf*

кры. ты на. стежь две. ри. Те. бе в ду. ше мо. ей всег.

кры. ты на. стежь две. ри. Те. бе в ду. ше мо. ей всег.

кры. ты на. стежь две. ри. Те. бе в ду. ше мо. ей всег.

45 *largamente* *mf*

да от. кры. ты на. стежь две. ри.

да от. кры. ты на. стежь две. ри.

да от. кры. ты на. стежь две. ри.