

Снова в сердце

Васюкович Н.

Вихренко Г.П.

Аранжировка Давыденко А.С

SOPRANO
ALTO



Сно - ва в сер-дце звез-дой за - жи - га - ет - ся
Бу - дут сно - ва на ок - нах цвет - ны - е гир -
По - мо - ги И - и - сус не за - бь - ьт нам о



ра - дость вспо - ми - на - я чу - дес - ный Мес - си - и при ход.
лян - ды вет - ки е - ли лес - ной а - ро - мат из - да - дут.
глав - ном чтоб Твой об - раз не скры - ла ме - тель су - е - ты.



От - ме - ча - ем лю - би - мый Рож - дест - вен - ный праз - дник в на - шей
Стол мы то - же нак - ро - ем кра - си - во на - ряд - но но воп
И Те - бе в э - тот день пре - ум - но - жи - лась сла - ва чтоб на



друж - ной, ве - се - лой семь - е каж - дый год.
рос - раз - ве в э - том вся праз - дни - ка суть.
праз - дни ке на - шем гла - вен - ство - вал Ты.

16

От - ме - ча - ем лю - би - мый Рожд - еств - ен - ский
Стол мы то - же нак - ро - ем кра - си - во на -
И Те - бе в э - тот день пре - ум - но - жи - лась

20

Musical score for measures 20-21. The score is written for a grand staff with a treble clef on the top staff and a bass clef on the bottom staff. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff.

праз - дник в на - шей друж - ной ве -
ряд - но но воп - рос - раз - ве
сла - ва чтоб на праз - дни - ке

22

Musical score for measures 22-23. The score is written for a grand staff with a treble clef on the top staff and a bass clef on the bottom staff. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. There are triplets in both staves.

се - лой семь - е каж - дый год.
в э - том вся празд - ни - ка суть.
на - шем гла - вен - сво - вал Ты.