

# ЗВЁЗДОЧКА ГОРИТ

С. Белозуб

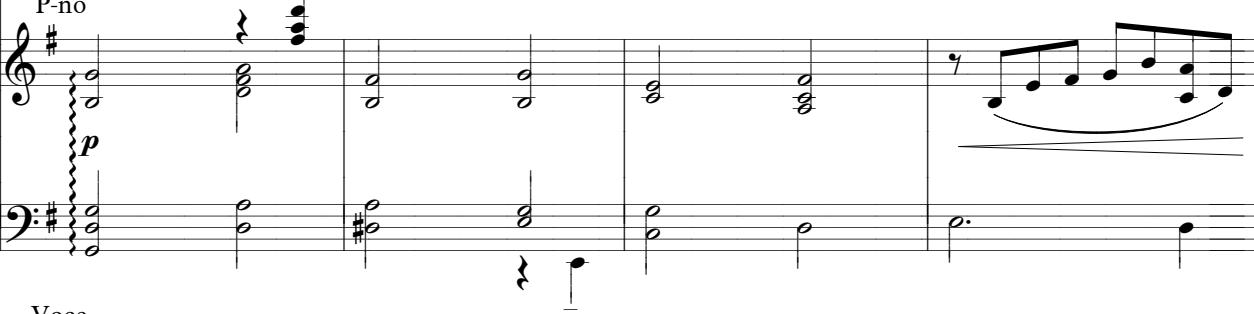
Т. Белозуб

Инструментовка М. Парафейника

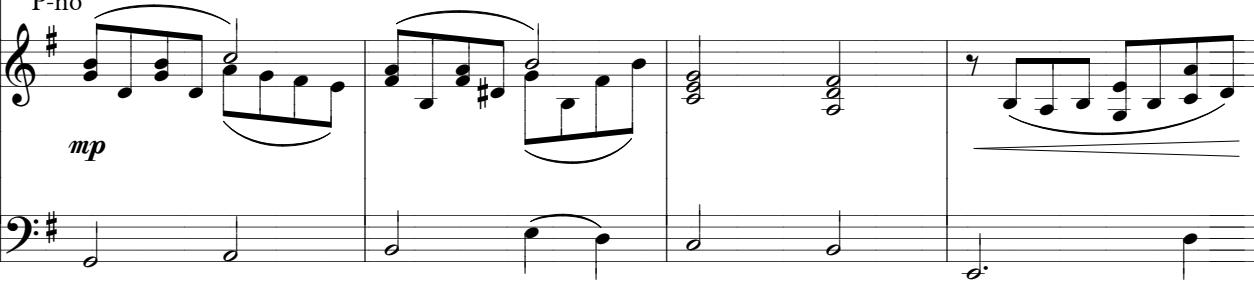
Не спеша

The musical score consists of six staves. The top two staves are for Violino (Violin) and Piano. The Violino part starts with eighth-note patterns, followed by sixteenth-note patterns. The Piano part provides harmonic support with sustained notes and chords. Below these are four staves for Percussion: V-no (Vibraphone), V-c. (Vibraphone), P-no (Percussion), and another V-no staff. The V-no and V-c. parts feature rhythmic patterns with grace notes and slurs. The P-no part includes dynamic markings like *p* and *mp*, and a section where it plays eighth-note patterns. The final two staves show the V-no and V-c. parts continuing their rhythmic patterns. The score concludes with a dynamic marking *dim.* and a final section where the V-no and V-c. parts play eighth-note patterns.

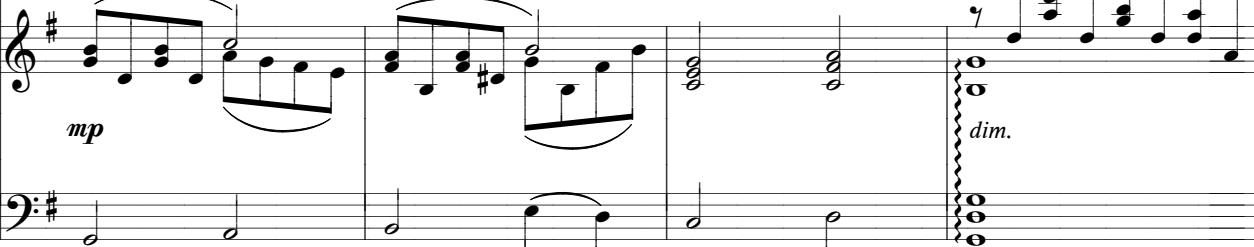
14 **Voce** **p**  

 1. Звёздочка го\_рит,      Ан\_гел го\_во\_рит,      Ан\_гелго\_во\_рит пас\_ту\_ хам:  
**P-no**  

  
 18 **Voce** **mp**  

 "В мир родился Тот,      Кто людей спа\_сёт,      Кто людей спа\_сёт от гре\_ ха.  
**V-c.**  

  
**P-no**  

  
 22  

 В мир родился Тот,      Кто людей спа\_сёт,      Кто людей спа\_сёт от гре\_ ха."  

26 Voce **p**

2. Звёз\_доч\_ка го\_рит, в яслях сладко спит, в яслях сладко спит Бо\_жий

V-no

V-c.

P-no

30 **mp**

Сын. Славный Царь царей, жиз\_ни всей мо\_ей, жиз\_ни всей мо\_ей Гос\_по\_

34

-дин!  
Славный Царь ца\_рей,  
жиз\_ни всей мо\_ей,

37

allarg.

жиз\_ни всей мо\_ей  
Гос\_по\_дин,  
жиз\_ни всей моей Гос\_по\_дин!

f

f