

2. ПОДУМАЙ, СКАЖИ

Е. Проскуракова

М. Парафейник

Подвижно, певуче

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нотации. Каждая система содержит несколько партий инструментов. В первой системе участвуют: Малые I, Малые II, Альтовые I, Альтовые II, Басовые, Флейта, Гобой, Кларнет В, Баян I, Баян II, Соло Б., С. А., Т. Б. Во второй системе участвуют: Примы, Секунды, Альты, Басы и контрабасы. Музыка написана в 6/4 такте, ключевая подпись — два flats (B-flat and E-flat). Динамические markings включают *pp*, *mp*, *p* и *f*. Фразы «Подвижно, певуче» (Allegretto, cantabile) указаны над первой и второй системами.

Система 1:

- Малые I:** *pp*, длительные ноты с аркатурами.
- Малые II:** *pp*, длительные ноты с аркатурами.
- Альтовые I:** *pp*, длительные ноты с аркатурами.
- Альтовые II:** *pp*, длительные ноты с аркатурами.
- Басовые:** *pp*, длительные ноты с аркатурами.
- Флейта:** *mp*, длительные ноты с аркатурами.
- Гобой:** *p*, длительные ноты с аркатурами.
- Кларнет В:** *mp*, длительные ноты с аркатурами.
- Баян I, Баян II, Соло Б., С. А., Т. Б.:** Длительные ноты с аркатурами.

Система 2:

- Примы, Секунды, Альты:** Длительные ноты с аркатурами.
- Басы и контрабасы:** *p*, длительные ноты с аркатурами.

mp



1. По ду май, ска жи,-

[illegible]

11

Кто дал тебе жизнь, — и свет о чей, и тьму но чей?

бя... Бог ве ли кий, свя той, бла гой - Тот, Кто лю бит те бя! лю бит те бя...

Dynamics: *f*, *mf*, *mf div.*, *unis.*

Musical score for piano and voice, measures 28-32. The score is written in B-flat major (two flats) and 4/4 time. The piano part consists of five staves, and the voice part consists of two staves. The lyrics are in Russian: "2. Все мыс_ли тво_и".

Measures 28-32:

- Measure 28: Piano introduction with a half note G2, a half note F2, and a half note E2. The voice part has a whole note G2.
- Measure 29: Piano continues with a half note D2, a half note C2, and a half note B1. The voice part has a whole note G2.
- Measure 30: Piano continues with a half note A1, a half note G1, and a half note F1. The voice part has a whole note G2.
- Measure 31: Piano continues with a half note E1, a half note D1, and a half note C1. The voice part has a whole note G2.
- Measure 32: Piano continues with a half note B0, a half note A0, and a half note G0. The voice part has a whole note G2.

Dynamic markings: *mp* (mezzo-piano) is used throughout the piano part. *p* (piano) is used for the voice part in measures 31 and 32.

Lyrics: 2. Все мыс_ли тво_и

First system of musical notation, measures 1-5. It features five staves. The top two staves are empty. The third and fourth staves contain melodic lines with eighth and quarter notes. The bottom staff contains a bass line with a long, sustained note in the final measure.

Second system of musical notation, measures 6-10. The top staff has a melodic line with eighth notes. The middle two staves are empty. The bottom staff has a bass line with a long, sustained note in the final measure, marked *mp*.

Third system of musical notation, measures 11-15. All five staves in this system are empty.

Fourth system of musical notation, measures 16-20. The top two staves are empty. The bottom staff contains a bass line with a melodic line and Russian lyrics: "не прячь, не та и - всё зна ет Он, всё ви дит".

Fifth system of musical notation, measures 21-25. The top staff has a melodic line with eighth notes and Russian lyrics: "и не прячь, не та и - всё зна ет Он,". The bottom staff has a bass line with a long, sustained note in the final measure.

Sixth system of musical notation, measures 26-30. It features five staves. The top three staves contain chords. The bottom staff contains a bass line with a long, sustained note in the final measure.

Музыкальный фрагмент, состоящий из нескольких систем нот. Включает вокальные партии с русскими текстами и инструментальное сопровождение. Динамические обозначения: *mf* (mezzo-forte), *mp* (mezzo-piano).

Текст песни:

Он, Тот, Кто лю_бит те
всё ви_дит Он, всё ви_дит. Тот, Кто лю_бит те бя, те бя,
Тот, Кто лю_бит те бя,

Примечание: В оригинальном изображении присутствует слово "Примеч", которое, вероятно, является частью слова "Примечание" (Note).

The musical score is written for a choir and piano ensemble. It consists of several systems of staves. The top system includes five vocal staves (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) and a piano accompaniment section with three staves (Right Hand, Left Hand, and a lower bass line). The middle system continues the vocal and piano parts. The bottom system includes vocal parts with lyrics and piano accompaniment.

The lyrics are in Russian and are distributed across the vocal parts:

- Top System:**
 - Vocal parts: *бя, Тот, Кто лю_бит те бя...*
 - Piano accompaniment: *Тот, Кто лю_бит, Тот, Кто лю_бит,*
- Middle System:**
 - Vocal parts: *Тот, Кто лю_бит те бя...*
 - Piano accompaniment: *Бог ве_ли_кий, свя_той, бла_гой - Тот, Кто*
- Bottom System:**
 - Vocal parts: *Тот, Кто лю_бит те бя...*
 - Piano accompaniment: *Тот, Кто лю_бит те бя...*

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (*f*, *mf*, *div.*). The piano accompaniment features complex chordal textures and melodic lines.

rit.