

# Песня матери и отца

Мать

Em C D

По-че - му Ты мол-чишь, ведь ди - тя е - ле ды - шит? По-че - му Ты мол-чишь? Мо-жет,

Отец

4 Hm C Am

Бог нас не слы - шит? Мне бы ве-ры гло-ток и на-деж-ды ку-со - чек... По-че -

7 H7 Em

му Ты мол - чишь, по-че - му Ты мол-чишь? Бо-же, си - лы тер-петь мне сов -

10 C D Hm

сем не - ту мо - чи, и от слёз у - же все за - ту - ма - не - ны о - чи, в э - той

13 C Am H7

бу - ре жес - то - кой те - перь по - ги - ба - ем, слы - шать, Бо - же, Те - бя всей ду -

16 Am

шо - ю же - ла - ем. Зна-ем, лю - бишь Ты нас, ведь Тво -

Песня матери и отца

2  
19

D G C

ё мы тво-рень - е, дай ус - лы-шать Те-бя и пош - ли у - те-шень - е. Нам бы

Musical notation for measures 19-21, including a treble and bass staff with a key signature of two sharps (F# and C#).

22

Am H7 Em

ве - ры гло-ток и на - деж - ды ку - со - чек... По-че - му Ты мол - чишь, по-че -

Musical notation for measures 22-24, including a treble and bass staff with a key signature of two sharps (F# and C#).

25

E7 Am D

му Ты мол - чишь? Бо-же, си-лы тер-петь нам сов - сем не - ту мо - чи, и от

Musical notation for measures 25-27, including a treble and bass staff with a key signature of two sharps (F# and C#).

28

G C Am

слёз у - же все за - ту - ма - не - ны о - чи, в э-той бу - ре жес - то - кой те -

Musical notation for measures 28-30, including a treble and bass staff with a key signature of two sharps (F# and C#).

31

H7 C Am

перь по - ги - ба - ем, слы-шать, Бо - же, Те - бя всей ду - шо - ю же - ла - ем.

Musical notation for measures 31-33, including a treble and bass staff with a key signature of two sharps (F# and C#).

34

Am/F# H7 Em

Слы - шать же - ла - ем.

Musical notation for measures 34-36, including a treble and bass staff with a key signature of two sharps (F# and C#).