

1

Louvores do Coração

solos
duetos
trios
quartetos





Apresentação

Só compararmos o nosso canto congregacional, abranging coros, quartetos, trios, duetos e solos, com o que existia em nosso meio ainda poucos anos atrás, notaremos que é largo o passo dado nesse sentido. E não foi em má hora que se levantaram homens e mulheres dotados do bendito talento da música, para suprir lacunas muito sensíveis.

"LOUVORES DO CORAÇÃO" representa um dos muitos esforços que vêm sendo concretizados entre nós últimamente, e virá sem dúvida contribuir bastante para satisfazer a necessidade de variações nas reuniões cristãs.

Trabalho de jovens estudantes do Colégio Adventista Brasileiro, de Santo Amaro, São Paulo, tanto mais merece nosso acolhimento benévolos, por ser fruto de horas esforçadamente poupadadas aos inúmeros afazeres estudantis. Prossigam êsses jovens valorosos na faina sagrada, e seja o presente opúsculo apenas o início de uma série notável!

Luiz Waldvogel

Compilado e Organizado por ELIAS REIS DE AZEVEDO

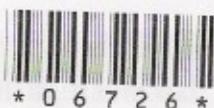
Caixa Postal 7258, São Paulo (1)
Brasil

DIREITOS RESERVADOS
1969

2.ª EDIÇÃO
15.º MILHEIRO

Editedo pela

CASA PUBLICADORA BRASILEIRA
Avenida Pereira Barreto, 42
Santo André, São Paulo



* 0 6 7 2 6 *

31

BIBLIOTECA IAEMG
RECEBIDA POR: BOAÇAO
CLASSE: 011963 EX.1
DATA 07/04/02

1

Getsêmani

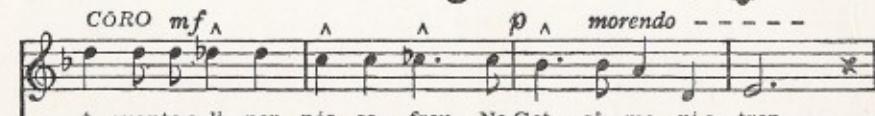
R. H. — Trad.: Joel Sarli
SOLO. With deliberation.
mp



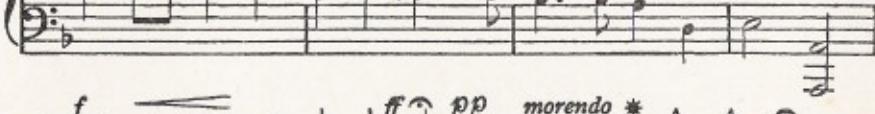
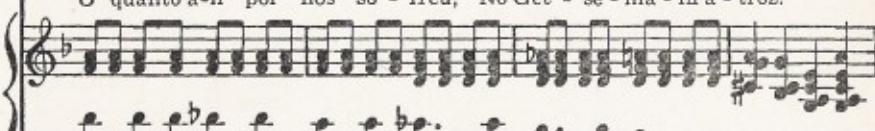
1. Pa - ra o jar-dim foi meu Je - sus, A es - tar com Deus a sós.
2. Eis o - pri - mi-do o Sal - va - dor, No Getsê - ma - ni es - tá.
3. Na dor cru-el en - fim ven - ceu, O po - der do vil sa - tan.



Com o Seu pla - no con - cor - dou, No Getsê - ma - ni a - troz.
Em a - go - ni - a es - tá a lu - tar, No Getsê - ma - ni a - troz.
Deus a vi - tó - ria re - ce - beu, Do Getsê - ma - ni a - troz.



Ó quanto a-li por nós so - freu, No Get - sê - ma - ni a - troz.



Só a lu - tar en - fim ven - ceu, No Getsê - ma - ni a - troz.



Copyright, 1926; renewal, 1954, by Robert Harkness; assigned to Alfred P. Smith
Usado com permissão

Olhando Para Cima

H. W. — Trad.: Joel Sarli
Con express.

Herbert Work

1. Ó man - tém teu o - lhar p'ro céu; : : :

2. Em Je - sus de - ves con - fi - ar,

P'ra sen - tir o po - der do a - mor. : : :

Teu pra - zer e teu pran - te - ar. : : :

Eis que Deus res - pon - de - rá, A o - ra - ção do pe - ca -

E ve - rás que lá do Céu Hás de fôr - ça re - ce -

dor ber Que bus - car . . . Su - a mão.

P'ra ven - cer . . . to - do o mal.

COPYRIGHT, 1945, BY HERBERT WORK

Olhando para Cima — Continuação

pp rit.

Ó man - tém teu o - lhar p'ro céu : : :

Ó man - tém teu o - lhar p'ro céu : : :

a tempo mf

Só Je - sus da - rá po - der. . . . Su - a

Só Je - sus da - rá po - der. . . . Su - a

paz hás de en - tão sen - tir. . . . E os pe - sa - res

paz hás de en - tão sen - tir. . . . E os pe - sa - res

INTERLUDE

vão pas - sar. . . .

vão pas - sar. . . .

Usado com permissão.

Cuidará Também de Mim

Mrs. C. D. MARTIN — Trad.: Joel Sarli

CHARLES H. GABRIEL

1. Quan - do es - tou a - ba - ti - do, Se en - vol - to em sombra es - tou.
 2. Quan - do eu sou ten - ta - do, Na es - cu - ri - dão da dor,

O co - ra - ção fe - ri - do, Ou per - se - gui - do sou. Je -
 Si lon - ge te - nho es - ta - do, Do Seu tão mei - go a - mor. Eu

sus é meu am - pa - ro, A - mi - go na a - fli - ção, Seus
 vol - to sem re - cei - o Ao meu bom Sal - va - dor, Seus

CUIDARÁ TAMBÉM DE MIM — Continuação

o - lhos me con - tem - plam, É - le dá - me pro - te - ção Seus
 o - lhos me con - tem - plam, É - le dá - me pro - te - ção Seus

o - lhos me con - tem - plam, É - le dá - me pro - te - ção.
 o - lhos me con - tem - plam, É - le dá - me pro - te - ção.

CORO

Fe - liz e mui a - le - gre, Can-tan-do eu es - ta - rei, Pois se

Deus pro - te - ge as a - ves, Cui - da - rá tam - bém de mim.

A Cidade de Luz

E. C. Baird — Trad.: Joel Sarli

J. C. Blaker

1. No Li - vro de Deus, eu já
 2. Na pra - ça cen - tral da ci -
 3. O do - ce por - vir quando o

li de um lar, A ci - da-de on-de noi-te não há. O
 da - de de Deus, A ár - vo - re da Vi - da se vê. Seus
 Sol já se pôr, E o fi - nal da jor - na - da che-gar. Ao

sol e o lu - ar lá não hão de e - xis - tir, A gló - ria de
 fru - tos da - rão aos fi - lhos do Rei, Sa - ú - de que
 la - do de Deus nes - te lar, tão fe - liz, I - rei pa - ra

Deus é a luz.
 não fin - da - rá.
 sem - pre mo - rar.

A gló - ria de Deus é a luz.
 Sa - ú - de que não fin - da - rá.
 I - rei pa - ra sem-pre mo - rar.

CÓRDO

Oh ci - da-de de luz on - de noi-te não há, Lá i - rei en-con-

tar eu bem sei, Meus que - ri - dos de'a - qui e tam-
 eu bem sei

rit.
 bém meu Je - sus, Na ci - da - de de luz sem i-gual.
 sem igual

Perdão Senhor

REV. A. H. ACKLEY — Trad.: Joel Sarli

B. D. ACKLEY

1. Per - dão Se - nhor, por - que a sós, Na es - tra - da do
 2. Per - dão Se - nhor, pe - lo o que fiz Dis - tan - te do
 3. Per - dão Se - nhor, No mun - do an - dei Em bus - ca de

mal eu ca - mi - nhei. Lon - ge de Ti ja - mais sen-
 Teu re - dil sem par, A - go - ra sei que a-mi - gos
 luz mas não a - chei. E vol - to a Ti pois sua - ve

ti Sos - sé - go e paz no meu vi - ver. Per - dão Se-
 meus Só an - dam com mal no co - ra - ção. Per - dão Se-
 luz, Eu ve - jo bri - lhar no ros - to Teu, Per - dão Se-

PERDÃO SENHOR — Continuação

nhor, mi - nh'al-ma vem No Teu po - der a - li - vio a-
 nhor, Mi - nh'al-ma vem Em Ti se a - bri - gar aem con - tri-
 nhor p'ra o er - ro meu Que sem - pre me faz sem luz an-

char. Fa - ze sa - rar meu co - ra - ção, Ó dá - me tam-
 ção. Er - gue - me ó Deus com Tu - a mão E vem me a - ju-
 dar. Nu-vens do mal co - brem o céu, De es - cu - ri-

bém o Teu a - mor, Fa - ze ces - sar a mi - nha
 dar a fir - me ser, Sus-tém - me ó Deus na Tu - a
 dão. Em Teu a - mor vou me a - bri - gar Do ten - ta-

dor, Dá - me tam - bém o Teu a - mor.
 luz, Pois que - ro sem - pre ser só - Teu.
 dor que pa - ra o mal quer me le - var.

Almas Gêmeas

G. Hall — Letra: A. B. Cristianini

SOLO OR UNISON.

Robert Harkness

mp

1. Almas gê-meas que se en-la-çam Pe - los e - los da a - fei - ção
 2. A bran - cu - ra da gri-nal - da e a fi - nu - ra dês - te véu
 3. Pe - la fé sem-pre a - que-ci - dos com a - mor no co - ra - ção

Té que a morte ao fim os ve-nha se - pa - rar,
 Se-jam sim-bo-lo-s de um pu-ro e casto a-mor
 Ombro a ombro, la-do a la-do i - rão lu - tar

La - do a la - do um do ou - tro Pe - la vi - da se - gui - rão
 Se - ja o lar a - qui na Ter - ra mi - nia - tu - ra lá do Céu
 Quer nos di - as bo - nan -ço - sos, na bor - ras - ca ou na a - fli - ção

Pa - ra u - ni - dos, os en - can - tos des - fru - tar.
 Hos - pe - dan - do sem - pre a Cristo Re - den - tor. Chovam bê - nô - ãos só - bre o
 Hão de vi - das sem - pre jun - tos par - ti - lhar.

CÓRDO mf

ven - tu - ro - so par, Que se encontra la - do a la - do ne - ste al -

Almas Gêmeas — Continuação

tar, Dá - lhes Deus a pro - te - ção e u - ma
 só - li - da u - ni - ão, A - li - cer - ces pa - ra o seu di - to - so lar.

Jesus

Trad.: Joel Sarli
DUET Slowly

Robert Harkness

1. Cui - da - dos vâos, no meu vi - ver, E - ram - me sem - pre du - ra
 2. Sem luz es - ta - va em a - fli - ção, Sem ter vis - lum - bre do por -
 3. Seu no - me deu con - so - la - ção, À mi - nha al - ma a lu -

cruz, Mas do - ce a len - to es - tâ em mim, Pois já encontrei meu Je - sus.
 vir. Mas luz do Céu eu en - con - tri, Na do - ce fé em Je - sus.
 tar. E no a - lém que - ro vi - ver, P'ra sempre com meu Je - sus.

Sombras

Oswald J. Smith — Trad.: Joel Sarli

B. D. Ackley

1. No cre-pú-s - c'o sombras vem à Ter - ra, Ao des-can - so
 2. Quan-do a tar-de o té-dio me ro-dei - a, No si-lén - cio
 3. Se as som-bras co-brem o ho-ri-zon-te, Mes-mo que o

to - dos con - vi - dar. Deus po - rém pro-me - te a al - vo - ra - da,
 do es - cu - re - cer. Eis que en-tão Je-sus vem ao meu la - do,
 sol não pos - so ver. Em Je - sus en - con - tro o re - fú - gio,

CORO ,

E das nu - vens som-bras dis - si - par. } Sombras, Deus es - tá nas
 E as tris-te - zas faz - me es - que - cer. } Das tor-men - tas dês - te meu vi - ver.

som-bras. Fir-me é Seu a - mor em cui-dar de nos. Som-bras, Deus es -

tá nas som-bras, Não te dei - xa - rá lu - tar em dor a sós.

Esplêndida Madrugada

A. H. A. — Trad.: Joel Sarli

DUET

Rev. A. H. Ackley

1. O con - tem - plar a Je - sus fin-da a lu - ta No co - ra -
 2. Pu - ros pra - ze - res es - tão re - ser - va - dos On - de só -
 3. Ao ter - mi - nar mi - nh-a lu - ta ter - res - tre Do - ce a - le -

ção a cer - te - za me vem. Pois eu al - me - jo en-con -
 men - te a luz rei - na - rá, Do - ces a - cor - des es -
 gri - a te - rei com Je - sus, Quan-do na lin - da pa -

trar o meu Mes - tre Pa - ra go - zar u - ma vi - da sem fim.
 tão en - sai - a - dos Pa - ra o cris - tão que no Céu en - tra - rá.
 sa - gem ce - les - te Eu ha - bi - tar com os an - jos de luz.

CORO

No al - vo - re - cer, lin - do ar - re - bol, O meu Je - sus vou p'ra sempre adorar.

Belo alvorecer, lin - do ar - re - bol, Be - la manhã com Je - sus o Se - nhor.

10

Quando a Porta se Abrir

J. L. Tucker — Trad.: Joel Sarli
Duet

Marjorie Lewis Lloyd

CÓRDO

11

Hei de Ouvir a Voz de Deus

R. H. Duet Robert Harkness

Harmony

CÓRDO

Quando a som-bra se mu-dar em ar-re-bol. Ao mu-dar-se a Nes-ta Ter-ra onde o amor só dá pra-zer.

sombra em ar-re-bol Do-res não há mais; tudo en-tão é paz. Ao mu-dar-se a sombra em ar-re-bol. Quando a sombra se mu-dar em ar-re-bol.

12

Oh! Mamãe, Mamãezinha

Rev. A. H. Ackley — Letra: Joel Sarli

B. D. Ackley

1. Ó ma-mãe teu no-me traz do-ce-a-le-gri-a, Mes-mo
2. O teu fi-lho ho-je es-tá mui-to con-ten-te, No ca-

que a tormenta es-te-ja no meu ser. Teu a-mor constante terno e i-ri-nho dêste amor que Deus do-ou. Lem-bra-re-mos a-tra-vés da E-

ni-gua-lá-vel, Faz-me sempre das tris-te-zas es-que-cer. ter-ni-da-de, Teu a-mor que o de Je-sus re-pre-sen-tou.

CORO Legato Sva Sva.....
ó ma-mãe, ma-mãe - zi - nha, Teu a-

mor con-stante é luz no meu vi-ver; ó ma-mãe, ma-mãe-

Copyright, 1915, renewed 1943, by the Rodeheaver Co. Usado com permissão.

Oh! Mamãe, Mamãezinha — *Continuação*
sua...

zi-nha, Hei de sem-pre te a-mar a-té mor-rer.

13

O Maior Milagre

J. W. P. — Trad.: Joel Sarli

John W. Peterson

1. Meu Pai é Oni-po-ten-te Rei, Não posso du-vi-dar, Pois tantas ma-ra-
2. Eu sei que em Sua glória real, Nós não podemos ver. Em tór-no de Seu
3. A Bi-blia fa-la dêste Deus, Que salva o pecador. E as a-ves e as

CORO

vi-lhas tem, Es-cri-tas pe-los Céus.
tron-há luz, De gló-ria e-ter-nal, No as-tro a bri-lhar eu ve-joo
flô-res vem, Seu cul-to tri-bu-tar.

Seu poder. No mundo que suspenso pe-lo es-paço vai. Mas um mi-

lagre enfim; en-ten-de-rem não sei. Seu a-mor e gra-ça pe-lo pe-ca-dor.

COPYRIGHT 1948 BY PERCY B. CRAWFORD PUBLISHED BY HILL AND RANGE SONGS, INC., NEW YORK, N. Y.
BY ARRANGEMENT WITH YOUNG PEOPLES CHURCH OF THE AIR, INC. INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED
Usado com permissão.

Como Jesus Me Ama

C. F. W.

C. F. Weigle

1. Vou con - tar-vos o que pen - so do meu Mes - tre! Co - mo
2. Com a vi - da tô - da chei - a de pe - ca - do, Na mi -

dé - le re - ce - bi a luz e a paz; El' mu - dou - me, eu bem sei com -
sé - ria e com dor no co - ra - ção; El' me ergueu com braços for - tes

ple - ta - men - te; Co - mo Cris - to nenhum ou - tro sa - tis - faz,
de ter - nu - ra, Deu - me gó - zo, deu - me paz, con - so - la - ção.

CORO

Sem - pre cui - da - rá de mim meu Mes - tre, Com des - vê - lo e
com - paix - ão sem fim! Nenhum ou - tro ti - ra a cul - pa

Como Jesus Me Ama — Continuação

do pe - ca - do, Oh! co - mo El' a - ma a mim.

15

Mãe

Letra: Joel Sarli

H. de Fluiter
Arr.: Elias R. Azevedo

1. Ó ma-mãe o teu a - mor, Dá-me do - ce paz.
2. Fos - te o gui - a de meus pés, Para honrado eu ser.

Qual per - fu - me de u - ma flor, El' me sa - tis - faz.
An - jo a pro - te - ger - me és, Pe - la es - tra - da do vi - ver.

CORO
Es da infânci a lu - z, Que o ca - mi - nho i - lu - mi - nou;

E le - vas - te - me a Je - sus, Sim, fe - lic eu sou.

Teu Pilôto Ainda Sou

E. D. W.

Mrs. Emily D. Wilson

1. Se a fé por vêzes fal-ta, Quan - do o sol não pos-so ver
 2. Quan - do a tentação me en-vol-ve E não posso a Cris-to ver,
 3. Quan - do a alma se a - ba - te, Quan - do os di-as lon-gos são,

A Je-sus eu di-go hu-mil - de: "Oh, vem meu Pi - lô - to ser!"
 Eis que em meio a tem-pes-ta - de Ou - ção o Sal-va-dor di - zer:
 Vol - vo o olhar ao meu Pi - lô - to, E és - te canto escuto en - tão:

CÓRDO

Oh, não te - mas sou con - ti - go, sou con - ti - go
 Teu Pi - lô - to a - té o fim! té o fim

Teu Pilôto Ainda Sou — Continuação

Não te im - por - tes co'o pe - ri - go, Eis a
 mão, Con - fi - a em Mim.
 a mão con - fi - a em Mim

X 17

Fala à Minha Alma

L. L. P.

Arr. by Herman Voss

1. Fa-la à mi-nha al - ma, ó Cris - to, Fa - la-lhe com a - mor!
 2. Fa - la sempre aos Teus fi - lhos, Dá-lhes Tua di - re - ção;
 3. Co-mo na an-ti - gui - da - de, Mos-tra-vas Teu que - rer;

Se - gre - da, com ter - nu - ra: "Eu sou teu Sal - va - dor!"
 enche-os de gran - de gó - zo Na li - da, na o - ra - ção;
 Re - ve - la-me ho - je e sem - pre Qual se - ja o meu de - ver;

Fala à Minha Alma — Continuação

Fa - ze - me bem dis - pos - to, Pa - ra Te o - be - de - cer,
 Faze os bem con - sa - gra - dos, Pron-tos a tra - ba - lhar,
 A Ti só - men - te eu que - ro Lou - vo - res en - to - ar,

Sem-pre lou - var Teu no - me E de - di - car Te o ser.
 Pa - ra do Rei - no E - ter - no A vi - da a-bre - vi - ar.
 Teu no-me e-ter - na - men - te En-gran-de-cer e hon - rar.

Fa - ze-me ou-vir bem man - so, em sua - ve mur - mu - rar:
 Fa - la - me ca - da di - a, fa - la com ter - no a - mor,

"Na cruz ver-ti Meu san-gue pa-ra te li - ber - tar".
 Se-gre-da-me ao ou - vi - do: Tu tens um Sal - va-dor!"

18 Quando ao Fim da Jornada eu Chegar

A. H. A.

Rev. A. H. Ackley

1. Ha - ve - rá luz nos Céus, das mo - ra - das de Deus,
 2. Mi - nhas lu - tas en - tão de - sa - pa - re - ce - rão,
 3. Um por - tal se a - bri - rá, Cris - to me sau - da - rá,

Quan-do ao fim da jor - na - da eu che - gar.
 Quan-do ao fim da jor - na - da eu che - gar.
 Quan-do ao fim da jor - na - da eu che - gar.
 eu che - gar

E de - li - cias sem par vou p'ra sem - pre go - zar,
 E o meu pa - de - cer Deus fa - rá es - que - cer,
 Re - com - pen - sas i - rei re - ce - ber do meu Rei,

Quan-do ao fim da jor - na - da eu che - gar.
 eu che - gar

Quando o di - a fin - dar dês - se meu la - bu - tar, Com os

Quando ao Fim da Jornada Eu Chegar — *Continuação*

Musical score for Treble Trio Part 2. The score consists of four staves of music in common time, treble clef, and a key signature of one sharp. The lyrics are as follows:

sal - vos nos Céus hei de en - trar; De Je - sus ob - te -
rei bén - cãos mil, eu o sei, Quando ao fim da jornada eu che-gar.

19

Procurando Por Mim

A. N.

E. E. Hasty

Musical score for Treble Trio Part 2. The score consists of four staves of music in common time, treble clef, and a key signature of one sharp. The lyrics are as follows:

1. Cris - to meu Sal-va-dor, vei-o à Be-lém, Pa - ra so-frer ca - res -
2. Cris - to meu Sal-va-dor, cha-ma por ti; É - le te diz: Com a -
3. Cris - to meu Sal-va-dor, in - da vi - rá, Sim, com os an-jos; que

ti - a e des - dém. Vei - o por cau - sa do a - mor que me tem,
mor te re - mi. Vem, pois Je - sus já fêz tan - to por ti.
gló - ria se - rá! Eu fa - ce a fa - ce ve - rei a Jeo - vá,

Arr. Copyright 1946 by Alfred B. Smith in "Treble" "Trios" Nº 2 Usado com permissão.

© 1946 by Alfred B. Smith, Inc., New York, NY 10016

Procurando por Mim — *Continuação*

Musical score for Treble Trio Part 2. The score consists of four staves of music in common time, treble clef, and a key signature of one sharp. The lyrics are as follows:

A pro - cu - rar - me a mim! A pro-cu-rar - me a mim!
sim, a mim sim, a mim
Não te de - mo - res mais! Não te de - mo - res mais!
vem já, vem já vem já, vem já
Quando me vier bus - car! Quando me vier bus - car!
buscar, buscar buscar, buscar

A pro - cu - rar - a mim! Vei - o por cau -
sim, a mim sim, a mim
Não te de - mo - res mais! Vem, pois Je - sus
vem já, vem já vem já, vem já
Quando me vier bus - car! Eu fa - ce a fa -
buscar, buscar buscar

sa do a - mor que me tem, A pro - cu - rar - me a mim!
já fêz tan - to por ti, Não te de - mo - res mais!
ce ve - rei a Jeo - vá, Quando me vier bus - car!

Bela Cidade

F. E. Belden

J. R. Murray

1. Be - la ci - da - de, pôr - to de paz, Be - las man-sões de as-
 2. Be - la ci - da - de, pôr - to fe - liz, Pá - tria que - ri - da i -

pec - to re - al; Quando os por - tais a mim a - bri - rás,
 sen - ta de dor; Pa - ra o re - mi - do és o pa - is,

CÓRDO

Quan - do frui - rei o Teu es-plen-dor.
 To - do de en-can - toe gó-zo E - ter - nal. Be - la ci - da - de,

pôr - to de paz, Lar de mi-nh'al - ma i-sen - to de dor. Be - la ci -

rit.

da-de que es-pe - ra por mim, Quando frui - rei o Teu esplendor.

Terra Feliz

S. F. Bennett

J. P. Webster

1. Eu a - vis - to u - ma ter - ra fe - liz, On-de i - rei pa - ra
 2. Can - ta - rei nes - se lin - do pa - is, Be - los hi - nos ao
 3. Dei - xa - rei és - te mundo a - fi - nal, Pa - ra ir a Je -

sem - pre mo - rar; Há man-sões nes - se lin - do pa - is, Que Je -
 meu Sal - va - dor; Pois a - li vi - ve - rei bem fe - liz, Sem tris -
 sus a - do - rar; Nes - sa áu - rea ci - da - de fes - tal, Mil ven -

sus foi ao Céu pre - pa - rar. Vou mo - rar, vou mo -
 te - za, ve - xa - me, sem dor. Vou can - tar, vou can -
 tu - ras sem fim vou go - zar. Vou go - zar, vou go -

rar, Nes - sa ter - ra ce - les - te por - vir. Vou mo -
 tar, Nes - sa ter - ra ce - les - te por - vir. Vou can -
 zar, Nes - sa ter - ra ce - les - te por - vir. Vou go -

rar, you mo - rar Nes - sa ter - ra ce - les - te por - vir.
 tar, you can - tar Nes - sa ter - ra ce - les - te por - vir.
 zar, vou go - zar Nes - sa ter - ra ce - les - te por - vir.

Preces dos Irmãos

J. D. V.

J. D. Vaughan
Arr. by Wayne Hooper

1. Pre - ci-so as pre - ces dos ir-mãos Trilhando a du - ra sen-da-aqui,
2. Pre - ci-so as pre - ces dos ir-mãos Nas ho - ras tre - das de a - fli - ção,

Pa - ra fi - el em tu - do eu ser E a Cris - to sem - pre bem ser - vir.
Pra que me le - ve na o - ra - ção A quem dé fé e a - ni - ma - ção.

A - mi - gos o - rem mais por mim Para eu ven - cer a ten - ta - ção;

A Deus ro - gal - Lhe pe -ço sim, Pre - ci-so as pre - ces dos ir - mãos.

3. A - mi - gos o - rem mais por mim Para eu ven - cer a ten - ta - ção;

A Deus ro - gal - Lhe pe -ço sim, Pre - ci - so as pre - ces dos ir - mãos.

Preces dos Irmãos — Continuação

A - mi - gos o - rem mais por mim Para eu ven - cer a ten - ta - ção;
A - mi - gos o - rem mais por mim

A Deus ro - gal - Lhe pe -ço sim, Pre - ci - so as pre - ces dos ir - mãos.
A Deus ro - gal - Lhe pe -ço sim

A - mi - gos o - rem mais por mim Para eu ven - cer a ten - ta - ção;
A Deus ro - gal - Lhe pe -ço sim, Pre - ci - so as pre - ces dos ir - mãos.

23

Jesus Breve Virá

Jessie E. Strout

George E. Lee

1. Ser - vos de Deus a bu - zi - na to - cai, Breve Je-sus vol - ta - rá;
2. Cren - tes em Cris - to de - pres - sa anuncia: Breve Je-sus vol - ta - rá!
3. Guerra no mundo a - fi - nal nos faz ver: Breve Je-sus vol - ta - rá!

A to - do o mundo a mensagem le - vai, Breve Je-sus vol - ta - rá.
Firmes em Deus bem contentes, can - tai: Breve Je-sus vol - ta - rá.
Pe - los si - nais já se po - de pre - ver: bre - ve vi - rá.

Bre - ve vi - rá! Bre - ve vi - rá! Bre - ve Je - sus vol - ta - rá!

24

Cristo Vem

John R. MacDuff — Trad.: Joel Sarli

John Hughes

1. Cris - to vem, com grande ma - jes - ta - de Sua o - bra
 2. Já se ou - ve o cla-ri-nar nos a - res Da trom-be-ta an-

The musical score consists of two staves of music for quartet. The top staff uses soprano and alto voices, while the bottom staff uses bass and tenor voices. The lyrics are integrated into the vocal parts. The music is in common time, with a key signature of one flat.

lyrics:

ter - mi - nar. Ó lou - vai o Rei da E - ter - ni - da - de Que virá a-
 ge - li - cal. Que a-nun - ci - a em to - dos os lu - ga - res O chamado

qui rei - nar. Rei da paz, sim vem rei - nar E vem le - var - me -
 Di - vi - nal. Rei da paz, sim vem rei - nar E vem le - var - me -

com a - mor Vem Se-nhor Je - sus rei - nar.
 sim com a - mor

25

Autor da Natureza

Anon. — Letra: Joel Sarli

Mendelssohn

1. Com mui - tas córes des-per-ta a pri - ve - ve - ra, Nu-vens se vão e o
 2. Ó bom Je-sus, au-tor da Na - tu - re-za, Meu co - ra - ção a -
 3. Cris - to Se-nhor re-gres-sa logo ao mundo, Lon - ge de Ti só -

Autor da Natureza — Continuação

The musical score consists of three staves of music for quartet. The top staff uses soprano and alto voices, while the middle and bottom staves use bass and tenor voices. The lyrics are integrated into the vocal parts. The music is in common time, with a key signature of one flat.

lyrics:

céu mui lin - do es - tá. Do - ce can - ção se ou - ve
 ne - la ser só Teu. Eu que-ro an - dar con - ti - go
 men-te e - xis - te a dor. No Teu po - der e em Teu a -

já na Ter - ra, Vin - da do a - lém que a paz a to - dos dâ.
 em cer - te-za, Pois só Tu és ca - mi - nho pa - ra o Céu.
 mor pro-fun - do Fa - ze de nós do Teu jar - dim a flor.

X 26

Coração Alegre

Edward H. Plumptre — Trad.: Joel Sarli

Arthur M. Messiter

The musical score consists of three staves of music for quartet. The top staff uses soprano and alto voices, while the middle and bottom staves use bass and tenor voices. The lyrics are integrated into the vocal parts. The music is in common time, with a key signature of one flat.

lyrics:

1. E - xul - ta meu co - ra - ção, No dom que do Céu des - ceu; Pois Deus nos
 2. Do có - ro an - ge - li - cal Por ter - ra e pe - lo céu. Can - tou o
 3. E - xul - ta meu co - ra - ção, Ven - ci - do está sa - ta - nás. Eis rom - pe o

CÓRDO

deu a sal - va - ção Por Cris - to que mor - reu.
 di - no Di - vi - nal, De Cris - to que ven - ceu. Can - tai, Can -
 hí - no da sal - va - ção P'ra sempre te - mos paz. Can - tai

tai, Cantai o dom de Deus. A - mém. A - mém.
 cantai A-mém

No Mundo de Meu Pai

Maltbie D. Babcock — Trad.: Joel Sarli

Traditional English Melody

1. Sempre ou -ço um can - tar, Nes-te mun - do de meu
 2. Pas-sa - ri - nhos a can - tar, No mun - do do meu
 3. Eu não pos - so ol - vi - dar, Nes-te mun - do de meu

Deus, É a voz do Rei cri - a - dor sem par Que fêz a Ter-
 Pai, Ma - nhãs bri - lhan - tes na luz do Sol De - cla - ram:
 Pai, O a - mor de Deus com Seu Po - der, Mais for - te

ra e o céu. Nas rochas e no mar, No vergel e no ar - re-
 Deus é a - mor. O bri - lho do rei Sol No ta - pis ver - de a flo-
 que o tu - fão. No mun - do de meu Pai, Meu ser a - ne - la

bol, Com - preen - do mais o po - der da mão, Que
 rir, Nos dá vis - lum - bre da - que - la paz, Que
 sim, Cla - mar com voz cla - ra qual cris - tal, Deus

CODA

nos vem di - ri - gir. E Deus oe - ter - no Rei.
 Deus só - men - te dá. é o Rei sem par.

Arr. Copyright 1953 by Wayne Hooper. Usado com permissão.

Viver Com Jesus

CÓRDO

SPIRITUAL

Vi - ver ao la - do de Je - sus Senhor Que pra - zer, que pra-

zer, Es - tar no Céu com Cristo meu Senhor, Fe - lis fe - lis se - rei

CODA after last chorus

Fe - lis fe - lis se - rei Fe - lis fe - lis se - rei

Não que - ro me de-mo - rar mais Não quero aqui mais ficar
 Meu bom Salvador So-

Bom Senhor eu que - ro par - tir P'ro meu meu Lar lá do Céu.
 frendo assim par - tir

Arr. Copyright 1953 by Wayne Hooper. Usado com permissão.

29

O Bálsmo de Gilead

Letra: Joel Sarli

SPIRITUAL

Há em Gi - le - ad fôr - ça e poder, Que li - vra ao pe - ca - dor.

Há em Gi-le - ad, sim um po - der Que sa - na tô - da a dor. dor.

Se es - tou de - sa - ni - ma - do So - fren - do gran - de dor,
Si fal - ta - me co - ra - gem E o-pres - so es - tou em dor,

Com Cris - to ao meu la - do Re - vi - ve - me o vi - gor.
El' diz - me; na vo - ra - gem Con - fi - a em meu a - mor.

Slower 3rd CHORUS

Há em Gi - le - ad, fôr - ça e poder Que li - vra o pe - ca - dor.

Há em Gi - le - ad, sim um poder Que sa - na tô - da dor.

30

Saudades do Céu

H. de F.

Henry de Fluiter

1. Quão do - ce nos é a pro-mes - sa de Deus De um lar com Je -
2. A - ci - ma de tu - do que a-li me se-duz, É ver p'ra sem -

sus no Céu, A - li pe - re - gri - nos sem re - pou - so e paz Te -
pre Je - sus, Banhar-me em Sua graça e a Seus pés a - do - rar Na -

CÓRDO

rão des-can - so e - fi - caz. An - sei - o meu lar no Céu co -
que - le meu do - ce Lar.

mo es-pe - rar Quando entrarei nas por - tas de Si - ão. A - li não há

má - goa ou mor - te a prantear An - sei - o a ce - les - te man-são.

31

Deus É Amor

C. H. S. — Trad.: Joel Sarli

Clara H. Scott

1. Deus é a - mor; o a - mor me en - vol - ve. Nes - te a -
 2. Deus é vi - da e - la me en - vol - ve, Nes - ta
 3. Deus é paz Sua paz me en - vol - ve, Nes - ta

mor a sal - vo es-tou. Sim me en-vol - ve em tó - da par - te;
 vi - da sal - vo es-tou. Sim me en-vol - ve em tó - da par - te;
 paz fe - liz es - tou. Sim me en-vol - ve em tó - da par - te;

É - le é meu, fe - liz eu sou. Deus é pu - ro a-mor, Deus é
 E as-sim fe - liz eu sou. Deus é vi - da sim, Deus é
 Mi - nha é, fe - liz eu sou. Deus é vi - da e paz, Deus é a -

do - ce a - mor O a - mor é meu, E fe - liz es - tou.
 pu - ra vi - da e e - la mi - nha Fe - liz es - tou.
 mor e paz, E tu - do é meu. Sim fe - liz es - tou.

Arr. Copyright 1953 by Wayne Hooper. Usado com permissão.

32

O Nascimento de Jesus

Trad.: Joel Sarli

SPIRITUAL

1. Ó paz aos homens des-ta Ter - ra Pois Je - sus nas - ceu.
 2. Ó vê - de ten - ra cri - an - ci - nha, Den - tro de um cur - ral.
 3. Ó vem ou - vir o cô-ro an - ge - li - cal A sau - dar Je - sus.

Ó glo - ria can - tam os sê - res do Céu, Sim foi Je-sus que nas - ceu.
 Ó vin - de dar Lhe do - ce a - do - ra - ção, Pois é o Rei sem i - qual.
 Ó vem do - ar Lhe tu - a co - mu - nhão, No di - a de Na - tal.

CÓRO

E glo - ria vem tra - zer, Sim vem lou - var ao Rei

Que nas - ceu na ter - ra de Ju - dá, Na

lin - da man - je - dou - ra. Que envolto em glo - ria es - tá.

Arr. Copyright 1953 by Wayne Hooper. Usado com permissão.

33

Cristo Nasceu

W. H. — Trad.: Joel Sarli

Wayne Hooper

1. De Belém u-ma es-trê-la ce - les - te Traz-nos paz ao co - ra -
ção. E a Ter - ra de luz se re-ves - te. Nasce o Rei da Sal - va - ção.

CHORUS: sing twice after each stanza

1. Nós can - ta - mos co'a - le - gri - a Gló - ria ao Rei que nos nas - ceu.
2. Nós can - ta - mos co'a - le - gri - a Gló - ria ao Rei que assim so - freu
3. Nós can - ta - mos co'a - le - gri - a Gló - ria ao Rei que está no Céu.

2 Mas de-pois de haver tra-ba-lha-do Bem fa - zen - do a to - dos nos,
No Cal - vá - rio Ele foi i-mo-la - do E a dor so - freu a sós.

Att. Copyright 1953 by Wayne Hooper. Usado com permissão.

Cristo Nasceu — Continuação

Broadly

3. E a - go - ra Je-sus te con - vi - da, Vem go - zar o Céu de luz.
E cer - te - za te-rás nesta li - da Se vi - e - res pe - la cruz.

34

O Amor de Cristo

Alice Pugh — Trad.: Joel Sarli

C. H. Forrest

1. Ó a - mor de Cris-to, Es p'r a mim re - al; Em Je -
2. O a - mor de Cris-to, Quão pro-fun - do és. Que - ro es -
sus en - con - tro Paz ce - les - ti - al. No Teu san - to e - xem - plo,
tar p'r a sem - pre, Jun - to de Teus pés. Que na Tu - a gló - ria
Busco ins - pi - ra - ção; Dá - me no - vo a - len - to, Mais con - sa - gra - ção.
Eu en - con - tre en - fim Gra - ça, paz, vi - tó - ria, Gló - ria pa - ra mim.

Att. Copyright 1953 by Wayne Hooper. Usado com permissão.

35

Por Mim

H. de F. — Trad.: Joel Sarli

Henry de Fluiter

1. Quão gran - de é o a - mor de Deus! Que Cris - to
 2. Sua mor - te, Vi - da meou - tor - gou E a - go - ra
 3. Bem lo - go Cris - to vol - ta - rá, Sua fa - ce

re - ve - lou. Pois te - nho um lu - gar nos Céus,
 sou fe - liz. Mi - nha cau - sa Cris - to plei - teou
 hei de ver. Ao rei - no Seu El' le - va - rá.

CORO

Foi Cris - to que o pa - gou. Por mim,
 Pe - ran - te o Rei Ju - iz. por mim
 A - quê - le que ven - cer.

Por mim Na cruz Je - sus so - freu a dor; Por
 por mim

mim, por mim Je - sus so - freu, por mim.
 por mim por mim por mim

Arr. Copyright 1953 by Wayne Hooper. Usado com permissão.

36

O Chamado do Capitão

A. W. Spaulding

H. A. Miller

1. U'a ta - re-fa há p'ra fa-zer! Ar - mas ten-des p'ra ter-çar? O cha-
 2. Já não bra-da o i-ni-mi-go, 'Stá si - len - te o ar - rai - al, Fo - ge!

ma-do já so - ou Mis-sio-ná-rios! Voluntários! A - lis - tai - vos
 vê - de! es - cu - tai Mis-sio-ná-rios! Voluntários! U - ma car - ga

sem tar-dar, Res-pon-dei: eu vou, eu vou, Missionários Voluntários,
 mais, fi-nal, E a vi - tó - ria des - fru-tai! Missionários Voluntários,

Vo-lun-tá-rios. Cristo à frente, ven-ce-rá, Cristo a ca-da lado Ele Sal-va-

ção da-rá É o nos-so brado Missionários Voluntários, Voluntários.

Arr. Copyright 1953 by Wayne Hooper. Usado com permissão.

Salva-me Também

Fanny J. Crosby

W. H. Doane

1. Sal - va - dor be - ni - g - no a - ten - de, Oh! não vás a - lém!
 2. Es a fon - te de con - fôr - to, Deon - dea vi - da vem;

'Stás a - ben - çô - an - do a ou - tros, Sal - va - me tam-bém.
 Dá - me a - li - vio mes - mo a - go - ra, E per - dão tam-bém.

Cris - to, Cris - to! Sal - va - me também; 'Stás a - ben - çô - an - do a

3rd CHORUS

ou - tros, Oh, não vás a - lém! Cris - to! Cris - to! Sal - va - me tam -
 bém! 'Stás a - ben - çô - an - do a ou - tros, Oh, não vás a - lém!

Arr. Copyright 1953 by Wayne Hooper. Usado com permissão.

Lealdade, ó Jovens

P. P. B.

P. P. BLISS

1. Le - van - tai - vos, jo - vens cren - tes, Fir - mes pe - la cruz!
 2. A - van - çai com le - al - da - de, Fir - mes em Je - sus!

Com - ba - tei os i - ni - mi - gos Do Se - nhor Je - sus!
 Se - ja a Bi - blia vos - so gui - a, Da ce - les - te luz.

1st CHORUS

Le - al - da - de, ó jovens crentes, A Je - sus Se - nhor! Fir - mes sem - pre

2nd CHORUS

nas dou - tri - nas Do bom Re - den - tor. Le - al - da - de, ó jovens cren - tes,

A Jesus Senhor! Firme sempre nas doutrinas do bom Re - den - tor.

Arr. Copyright 1953 by Wayne Hooper. Usado com permissão. *

39

Jamais se Diz Adeus

Mrs. E. W. CHAPMAN

J. H. TENNEY

1. A - mi - gos, com pra - zer nos ve - mos Em
2. Quão do - ce é o con - cei - to ex - pres - so Por
3. Ja - mais se - rá a des - pe - di - da Tão

tem - po tão - ve - loz; Mas sem - pre vem a ho - ra
ê - les ao par - tir; Que, quan - do vier Je - sus em
tris - te co - mo a - qui; Mas gra - ta u-nião e paz e -

tris - te Em que se diz; a - deus!
gló - ria, Nos va - mos re - u - nir. Ja - mais se diz a -
ter - na Se go - za - rão a - li.

deus a - li, Ja - mais se diz a - deus. Na - quel' pa -

is de gó - zo e paz Ja - mais se diz a - deus.

Arr. Copyright 1953 by Wayne Hooper. Usado com permissão.

40

Quem Ouvir as Novas

P. P. B.

P. P. BLISS

1. Quem ou-vir as no - vas, vá pro - cla - mar: Sal - va - ção de '
2. Quem qui-ser a - go - ra, ve - nha a - cei - tar; Eis a por - ta a -
3. Que fi - el pro-mes - sa tens, pe - ca - dor! Que - res dar a -

gra - ça, vin - de des - fru - tar; Oh, que o mun - do in-tei - ro
ber - ta, já po - deis en - trar; E Je - sus ca - mi - nho
vi - da? Vem ao Sal - va - dor! E - le a to - dos fa - la -

ou - ca a-nun - ci - ar: To - do que quiser, é vir!
para ao Céu chegar; To - do que quiser, é vir! To - do que qui - ser,
com mu - ier - no amor: To - do que quiser, é vir!
ve - nha re - ce - ber! Possam to - dos es - sa bo - a no - va ou - vir.
É o Pai ce - les - te que con - vi - da assim: To - do que quiser, é vir!

Slower

Arr. Copyright 1953 by Wayne Hooper. Usado com permissão.

41

Vou Contar a Jesus

E. A. H.

E. A. Hoffman

1. Ao bom Je-sus, con-to as minhas lu-tas, Não po-de-rei só,
2. O mundo ao mal, pro-cu-ra le-var-me, Ó quão ten-ta-do é

as su-por-tar; Ven-do-me a-fli-to, a-ju-da-me pron-to,
meu co-ra-ção; Con-to a Je-sus, e re-ce-bo fór-ças,

Pois sempre aos Seus vem mos-trar a-mor, Conto a Je-sus,
E ven-ço o mun-do pe-la o-ra-ção.

con-to a Je-sus, Ao ver-me os far-dos de mim tem dó; Conto a
Je-sus, conto a Je-sus, rit. E-le tão só.

Je-sus, conto a Je-sus, E-le me a-ju-da, E-le tão só.

Attr. Copyright 1953 by Wayne Hooper. Usado com permissão.

42

Guerreiros do Rei Jesus

HENRY de FLUITER

H. de F.

1. De onde vém ês-tes guer-rei-ros, Re-ves-ti-dos de luz, É-les
2. Vem de-pres-sa ó di-a a-le-gre, Eu sus-pi-ro por ti. Já pres-

vém de reais do-mí-nios Gui-a-dos por Je-sus. Con-quis-ta ó Cris-to,
sin-to o gó-zo E-ter-no Que per-to me sor-ri. Conquista ó Cristo

CÓR.

Con-quis-ta sempre ó Rei, Com glória, gran-de-za, Po-der ce-les-ti-
ó Rei

al; Con-quis-ta ó Cris-to, Con-quis-ta sempre ó Rei, Do-
Conquista ó

mi-na só-bre ter-ra e céu, Ó Rei u-ni-ver-sal. ó Rei.

Attr. Copyright 1953 by Wayne Hooper. Usado com permissão.

1. Lin - do é meu Mes - tre, Rei é da Na - tu - ra, Ó Ho - mem
 3. Sol co - mo és lin - do! Co - mo é lin - da a Lu - a! Quão pe - re-

Deus, Cris - to Je - sus. Hei de lou - var - Te, Hei de ser - vir - Te, Es
 gri - no é Teu bri - lhar. Bri - lho mais lin - do, Bri - lho mais pu - ro, Vem

Fine

mi-nha gló - ria c'ro-a e luz. 2. Flô - res do cam - po, Co - mo sois tão
 de Je-sus o Rei sem par.

lin - das Em - be - le - zan - do os pra - dos mil! Cris-to é mais
 Em - be - le - zan - do os pra - dos

D.C. al Fine

lin - do, Cris-to é mais pu - ro; É sem - pre mei - go, bom, gen - til.