

1835 Если в сердце ты ранен

Обработка:
А. Ерп

Придите ко Мне все труждающиеся и обремененные, и Я успокою вас; (Мф. 11, 28)

Em

Am

1. Ес - ли в серд - це ты ра - нен смер - тель - но, Ес - ли
 2. Тво - е го - ре, пе - ча - ли, стра - да - нья Че - ло -
 3. Ты о го - ре по - ве - дай лишь Бо - гу, Рас - ска -
 4. Ты взгля - ни на Гол - го - фу в сми - ре - нье, И пой -
 5. Так, мой друг, ес - ли в серд - це ты ра - нен, Знай, что

H⁷

Em

Em

1. сле - зы стру - ят - ся ру - чьем, Ес - ли го - ре тво - е
 2. ве - ку по - рой не по - нять, И хоть тяж - ки тво - и
 3. жи, как ты ра - нен в борь - бе, И у - ка - жет те - бе
 4. ми, за те - бя Он стра - дал. Не мо - гли у - то - лить
 5. в скор - би нас мир не пой - мет. Ты к Ии - су - су всег - да

Am

Em/H

H⁷

Em

1. бес - пре - дель - но, Пусть ни - кто не у - зна - ет о том.
 2. ис - пы - та - нья, Бе - зу - теш - но не на - до ры - дать.
 3. Он до - ро - гу, И по - кой ты по - лу - чишь ду - ше.
 4. Е - го жа - жду, Он в а - го - ни - и мук у - ми - рал.
 5. о - бра - щай - ся, Он с о - чей тво - и сле - зы от - рет.

Принес:

E⁷

Am

Em

Толь - ко Хрис - ту всё рас - ка - жи, толь - ко Е -

A musical score page for the song "Любимый" by Glinka. The top staff shows the vocal line with lyrics in Russian: "му лишь од но му. Он всё пой мёт и про ве -". The piano accompaniment is shown below, with bass notes and harmonic changes indicated by Roman numerals above the staff: H, Em, E7, Am.

The image shows a musical score for two voices. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in 9/8 time. The key signature changes from E minor (two sharps) to H (no sharps or flats) to H with one flat (one sharp), and finally back to E minor. The lyrics are written below the notes in Russian: 'дёт сре - ди невз - год и ра - дость пош - лёт.' The vocal parts are separated by a vertical bar.