

# 1649 Душа моя полна хвалой

Благо есть славить Господа (Пс. 91, 2)

Gm Cm<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

1. Ду - ша мо - я пол - на хва - лой За дар люб - ви  
 2. шел весь путь зем - ной, И нам Он дал  
 3. свет, от бурь ска - ла; Мой челн ве - дет  
 4. все хва - лу Хри - сту, Свя - то - му Бо -

B Cm D<sup>7</sup> Gm

1. Тво - ей свя - той. Гос - подь хра - нит ме - ня всег - да,  
 2. при - мер Со - бой. Он спас ме - ня це - ной кре - ста,  
 3. Е - го ру - ка. В лу - чях Е - го со - кро - юсь я,  
 4. гу на - ше - му. Он всех ве - дет нас в Дом От - ца,

*Привет*  
 A<sup>9</sup> A D<sup>7</sup> G Cm Cm<sup>7</sup>

Я зна - ю Гос - по - да. Я зна - ю Гос - по - да,  
 Я зна - ю Гос - по - да,

F<sup>7</sup> B Am<sup>7</sup>(b5) D<sup>7</sup>

я зна - ю Гос - по - да. Все - го до - ро - же Он ду -  
 я зна - ю Гос - по - да.

Gm [1-3.A<sup>9</sup>] A D<sup>7</sup>

ше, Я зна - ю Гос - по - да. 2. Хри - стос про -  
 3. Гос - подь мой —  
 4. Вос - пой - те

4. A/G

D<sup>7</sup>

Gm

зна - ю Гос - по - да.

зна ю Гос - по - да, И - и - су - са Хрис - та.

The image shows a musical score for a vocal line with guitar accompaniment. The score is written on two staves: a treble clef staff for the vocal line and a bass clef staff for the guitar accompaniment. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Russian: "зна - ю Гос - по - да. И - и - су - са Хрис - та." The guitar accompaniment consists of a series of chords and single notes. The vocal line is a simple melody with a long note at the end of the first phrase.