

1485 Во грехах бесконечных

Он спасет людей Своих от грехов их (Мф. 1, 21)

Выразительно

First system of piano accompaniment. Treble clef, bass clef, 6/8 time signature. The music begins with a 7-measure rest in the treble and a 7-measure rest in the bass, followed by a series of chords and melodic lines.

Second system of piano accompaniment. Treble clef, bass clef, 6/8 time signature. The music continues with a series of chords and melodic lines. An 8-measure rest is indicated in the bass line.

Gm

B

First system of the vocal line. Treble clef, 6/8 time signature. The melody consists of a series of eighth and quarter notes.

1. Во грехах бесконечных Мир погряз, как в тря-
2. За любовь и за правду подвергаюсь бес-
3. Он, как грешник последний, Пред людьми был у-

Third system of piano accompaniment. Treble clef, bass clef, 6/8 time signature. The music continues with a series of chords and melodic lines.

Cm

D7

Second system of the vocal line. Treble clef, 6/8 time signature. The melody consists of a series of eighth and quarter notes.

1. си-не. Бедный грешник несчастный безна-
2. честью, клеветую искусной ото-
3. нижен, Но страдал не напрасно — Есть на-

Fourth system of piano accompaniment. Treble clef, bass clef, 6/8 time signature. The music concludes with a series of chords and melodic lines.

Cm Gm Cm

1. деж - но по - гряз. Ми - ло - серд - ный Соз - да - тель
 2. всю - ду го - ним, Он го - ни - те - лей дерз - ких
 3. деж - да те - перь. И да - ле - ко - е не - бо

F⁷ B Es

1. Не ко - го - ни - будь - Сы - на на стра - да - ни - я
 2. не пре - сле - до - вал ме - стью, Но, стра - да - я не -
 3. Сра - зу сде - ла - лось бли - же, Во Хри - сте рас - пах -

Cm D⁷ Gm

1. от - дал, что - бы вы - ку - пить нас.
 2. вин - но, и про - щал, и лю - бил.
 3. ну - лась Нам спа - се - ни - я дверь.

Припев

Скорб-ный путь до Гол-го - фы От яс-лей Виф-ле -

D7

е - ма Он про-шел и был рас - пят, Твой Спа-

Cm

Gm

F

B

си - тель Хри-стос. Во Хри-сте раз - ре - ши - лась

Cm

ми - ро - ва - я про - бле - ма, Во Хри - сте раз - ре -

Gm D7 Gm

ШИЛ - ся И ТВОЙ лич - ный во - прос.