

# 994 Послушай, мой друг

Итак каждый из нас за себя даст отчет Богу. (Рим. 14, 12)

Аран.  
Станислав  
Маген

Es Cm

1. Пос - лу - шай, мой друг, я те - бе ска -  
2. Пой - ми, э - ту весть о спа - сень -  
3. Се - год - ня Хрис - тос при - зы - ва -

1. Пос - лу - шай, мой друг,  
2. Пой - ми, э - ту весть  
3. Се - год - ня Хрис - тос

As B

1. жу О том, что нас - та - нет тот  
2. и Ниг - де не ус - лы - шишь по -  
3. ет: По - кай - ся - и бу - дешь спа -

1. я те - бе ска - жу О том, О том,  
2. о спа - се - ньи Ниг - де Ниг - де  
3. при - зы - ва - ет: По - кай - ся, По - кай -

Es Gm7(b5)/Des C7 Fm

1. час, Ког - да ко Хрис -  
2. том. О, что же ты  
3. сен. Се - год - ня при -

1. что нас - та - нет тот час, тот час, Ког - да ко Хрис - ту  
2. не ус - лы - шишь по - том. по - том. О, что же ты мед - лишь?  
3. ся - и бу - дешь спа - сен. спа - сен. Се - год - ня при - ди,

Fm/E Fm/Es D7(b5) Cm

1. ту ты при - дешь на Суд, — По - ду - май  
 2. мед - лишь? Ско - ре - е, Ско - ре - е  
 3. ди, и се - год - ня О - тец те -

1. ко Хрис - ту ты при - дешь на Суд, — По - ду - май  
 2. мед - лишь? Ско - ре - е, Ско - ре - е  
 3. при - ди, се - год - ня О - тец те

Fm/As G7 *Припев*

1. об э - том сей - час! сей - час!  
 2. вой - ди в От - чий дом! От - чий! Се - год - ня Хрис -  
 3. бя при - мет в Свой дом! в Свой дом!

Cm G7 Cm As

тос льет сле - зы, Се - год - ня Он  
 тос Се - год - ня Хрис - тос льет сле - зы, Се - год - ня Он

B7 Gm Gm7(b5) C7

ждет те - бя. О, ес - ли б ты  
 ждет Се - год - ня Он ждет те - бя. О, ес - ли б ты

Fm Dm<sup>7(b5)</sup> H<sup>o7</sup> Cm

знал,  
знал, О, ес - ли б ты знал, как без - мер - но Ии -

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line is a vocal melody in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a whole note chord of Fm, followed by a half note chord of Dm<sup>7(b5)</sup>, and then a series of eighth and quarter notes. The bottom line is a piano accompaniment in a bass clef, featuring a steady eighth-note bass line and chords that support the vocal melody. The lyrics are written below the vocal line.

Fm<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Es

сус воз - лю - бил те - бя.

Detailed description: This system contains the next two lines of music. The top line continues the vocal melody from the first system, with a whole note chord of Fm<sup>7</sup> at the start of the line, followed by a half note chord of B<sup>7</sup>, and then a series of eighth and quarter notes. The bottom line continues the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line.