

# 985 Перед Пилатом Иисус стоит

C F/C C Am



1. Пе - ред Пи - ла - том Ии - сус сто - ит, Все - ми ос -  
2. Су - дят Ии - су - са те - перь е - ще. Прав - ду ли  
3. Ду - ма - ешь ли в сто - ро - не ты стать, как без - у -  
4. И - ли, как Петр, от - ре - чешь - ся ты, Бро - сив Е -  
5. Гос - по - ди, серд - це мо - е возь - ми! Всю - ду хо -

Dm/A Am C




1. тав - лен, през - рен, из - бит. Вдруг средь мол - ча - нья воп -  
2. ска - жешь ты про Не - го? Бу - дешь ли ты за - щи -  
3. част - ный су - дья Пи - лат? дол - жен ты бу - дешь от -  
4. го, лишь при - дут вра - ги? Иль ты го - тов с'Ним на  
5. чу за То - бой ид - ти! Так ли се - год - ня от -

F G C *Припев*



1. рос зву - чит: «Что сде - ла - ешь с Ии - су - сом?»  
2. щать Е - го? Что сде - ла - ешь с Ии - су - сом?  
3. вет да - вать: Что сде - ла - ешь с Ии - су - сом? Что сде - ла -  
4. смерть ид - ти? Что сде - ла - ешь с Ии - су - сом?  
5. ве - тишь ты? Что сде - ла - ешь с Ии - су - сом?

F/C C Am D7 G G7 C



ешь с Ии - су - сом? Ны - не ре - шай, ду - ша! Ес - ли Е -

E F C/E C/G G C

го ты от - верг - нешь — От - верг - нет Он те - бя.

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line is a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It features a melody of eighth and quarter notes. The bottom line is a bass clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature, providing a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines. Chords are indicated above the treble staff: E, F, C/E, C/G, G, and C. The lyrics are written below the treble staff, with hyphens indicating syllables across notes.

Am E E7 F C/E C/G G C

Ес - ли Е - го ты при - мешь — При - мет и Он те - бя.

Detailed description: This system contains the second two lines of music. The top line is a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It features a melody of eighth and quarter notes. The bottom line is a bass clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature, providing a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines. Chords are indicated above the treble staff: Am, E, E7, F, C/E, C/G, G, and C. The lyrics are written below the treble staff, with hyphens indicating syllables across notes.