

940 Мой Господь, в этот час

Господь — твердыня моя и прибежище мое...(Пс. 17, 3)

Обработка:
А. М. Гантовник

Em H Em Am

1. Мой Гос - подь, в э - тот час Я скло - ня - юсь в моль - бе, И все
2. Не страш - на мне с То - бой Да - же смерт - на - я тень. Об - ре -
3. А по - ка на зем - ле Бу - ду сла - вить, скор - бя, Бу - ду
4. По - мо - ги мне дос - той - но лишь встре - тить Те - бя, Что - бы

Am Fis^{o7} H⁷ Em G

1. нуж - ды мо - и При - но - шу я Те - бе. В жиз - ни
2. ту я по - кой В не - бе в сол - неч - ный день. Зна - ю,
3. серд - цем я петь, О - жи - да - я Те - бя. Зна - ю,
4. бу - ри гре - ха не сло - ми - ли ме - ня. Что - бы

D⁷/Fis D G

1. бурь и тре - вог Ты ук - ро - ешь ме - ня. Путь весь
2. сле - зы мо - и Ты с лю - бо - вью от - решь, Все о -
3. ско - ро при - дешь, Ско - ро встре - чу Те - бя, Сво - ю
4. вер - ным мне быть до кон - ца дней мо - их, чтоб уз -

Am H Em *Припев*

1. зна - ешь, мой Бог, Он не скрыт от Те - бя.
2. шиб - ки пу - ти Ты прос - тишь и пой - мешь. О Гос -
3. Цер - ковь возь - мешь От скор - бей и от зла. О Гос -
4. реть мне Те - бя в не - бе - сах до - ро - гих.

Em/G Am D D/Fis G Em/G

подь до - ро - гой, Ты мой щит и ска - ла. Будь же

Detailed description: This system contains the first two measures of a musical piece. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is in bass clef with the same key signature. The melody in the treble staff consists of quarter notes: G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The bass line consists of quarter notes: G2, F#2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. Chords are indicated above the treble staff: Em/G, Am, D, D/Fis, G, and Em/G. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables across notes.

Am Am⁶ H⁷ Em

ря - дом со мной, Ты — о - по - ра мо - я.

Detailed description: This system contains the next two measures of the musical piece. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is in bass clef with the same key signature. The melody in the treble staff consists of quarter notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4. The bass line consists of quarter notes: G2, F#2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. Chords are indicated above the treble staff: Am, Am⁶, H⁷, and Em. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables across notes.