

8956 Душа как птица

Слова: В Кушнир

"... расспросите..., где путь добрый, и идите по нему,
и найдёте покой душам вашим" – Иер. 6:16

A.S.



Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стержень — мелодия для голоса, нижний — аккомпанемент для фортепиано. Ключевая подпись — один диэзис (F#), ритмический рисунок — 4/4. Текст под нотами: Ду - ша, как пти - ца, и - щет хле - ба, а э - тот Хлеб - Ве -



Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стержень — мелодия для голоса, нижний — аккомпанемент для фортепиано. Ключевая подпись — один диэзис (F#), ритмический рисунок — 4/4. Текст под нотами: ли - кий Бог, од - на до - ро - га есть на не - бо, в по -



Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стержень — мелодия для голоса, нижний — аккомпанемент для фортепиано. Ключевая подпись — один диэзис (F#), ритмический рисунок — 4/4. Текст под нотами: ги - бель ты - ся - чи до - ро - г. За - чем от - кла - ды - вать на -



Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стержень — мелодия для голоса, нижний — аккомпанемент для фортепиано. Ключевая подпись — один диэзис (F#), ритмический рисунок — 4/4. Текст под нотами: ве - ки, мой друг, се - год - ня вы - би рай, те -



Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стержень — мелодия для голоса, нижний — аккомпанемент для фортепиано. Ключевая подпись — один диэзис (F#), ритмический рисунок — 4/4. Текст под нотами: кут жи - ви - тель - ны - е ре - ки в бла - гос - ло - вен - ный Бо - гом

край. но,

и, хоть об э - том ма ло зна ем,

кто по - ве - рил, тот по - шел в стра - не, что на - зы - ва - ем

МММ

ра - ем, спа - сен - ным бу - дет хо - ро - шо, и е - сли ты ус -

тал от жаж - ды взы - вай к Хрис - ту, не про - мол - чи, Он

от - дал жизнь чтоб ве - рой каж - дый спа - се - нье да - ром по - лу -



чил. Е - му по - ве - ришь - все воз - мож - но с Хрис - том лег -



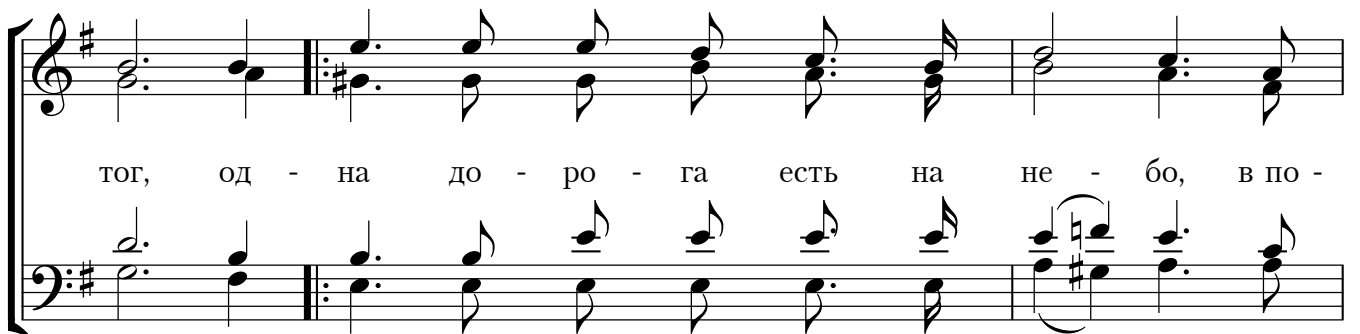
ко под - нять - ся ввысь, о ми - лый друг, по - ка не



поз - дно, по - ду май и ос - та - но - вись. Хрис - тос - е -



ди - ный вер - ный жре - бий, Е - го лю - бовь все - му и -



тог, од - на до - ро - га есть на не - бо, в по -

1. | 2.

ги - бель ты - ся - чи до - рог Од - рог.

The musical score is written for a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), indicating G major. The piece consists of two endings. The first ending leads to a repeat sign, and the second ending leads to a final cadence. The lyrics are: ги - бель ты - ся - чи до - рог Од - рог.