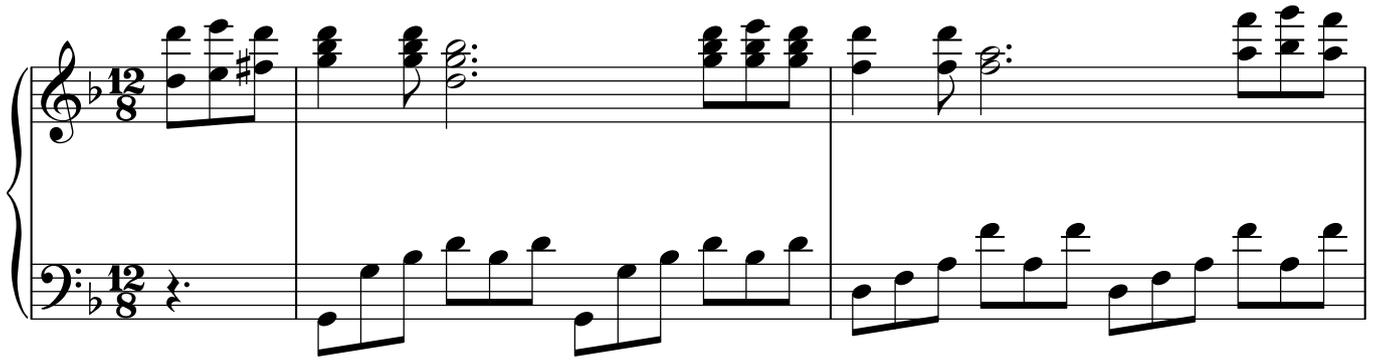


# 8756 Где ты, прекрасная

...Ищите горнего, где Христос сидит одесную Бога; (Кол. 3, 1)



1. Где ты прек -

Куплеты Dm

Gm



1. рас - на - я, свет - ла - я, яс - на - я, Ро - ди - на  
2. не не - бес в кра - е без - об - лач - ном, пас - тырь Ии -  
3. си - тель мой ско - ро при - дёт за мной и бе - ло -

A Dm

1. веч - на - я,                      От - чиз - на мо - я?                      Мыс - ли к те -  
 2. сус Хрис - тос                      ждёт уж ме - ня.                      Ско - ро до -  
 3. снеж - ну - ю                      Цер - ковь возь - мёт.                      Толь - ко про -

Gm

1. бе ле - тят,                      ввысь нап - рав - ля - ют - ся,                      в си - не - е  
 2. стиг - ну я                      той кра - со - ты не - бес                      и под - ни -  
 3. шу Те - бя:                      "Дай ус - то - ять в пу - ти,                      что - бы без

A Dm Приве  
D

1. не - бо                      нап - рав - ля - ю я взор                      А на - до -  
 2. ма - ю                      сно - ва к не - бу гла - за.                      А на - до -  
 3. пят - ныш - ка                      в не - бо вой - ти.

Gm Dm

мно - ю си - не - е не - бо, и ста - ей

А на - до мно - ю си - не - е не - бо

A<sup>7</sup> Dm D

тём - ной ле - тят жу - рав - ли. В кри - ке их

и - ста - ей тём - ной жу - рав - ли.

Gm Dm

птичь - ем ра - дос - ти мно - го, к ро - ди - не

В кри - ке их птичь - ем ра - дос - ти мно - го

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line is a vocal melody in G minor, starting with a Gm chord and moving to Dm. The lyrics are 'птичь - ем ра - дос - ти мно - го, к ро - ди - не'. The second line is another vocal melody, also in G minor, with lyrics 'В кри - ке их птичь - ем ра - дос - ти мно - го'. The piano accompaniment consists of two staves: the right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes and chords, while the left hand plays a bass line with chords and single notes.

A A7 Dm *Проигрыш*

свет - лой воз - вра - ти - лись о - ни.

к ро - ди - не веч - ной воз - вра - ти - лись о - ни.

*Проигрыш*

Detailed description: This system contains the second two lines of music. The top line is a vocal melody in A minor, starting with an A chord and moving to A7 and Dm. The lyrics are 'свет - лой воз - вра - ти - лись о - ни.'. The second line is another vocal melody, also in A minor, with lyrics 'к ро - ди - не веч - ной воз - вра - ти - лись о - ни.'. The piano accompaniment consists of two staves: the right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes and chords, while the left hand plays a bass line with chords and single notes. The word 'Проигрыш' (Interlude) is written above the end of the first line and below the end of the second line.

Piano introduction in G major. The right hand features chords and a melodic line, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

Vocal melody with piano accompaniment. The vocal line includes first, second, and third endings. The piano accompaniment provides harmonic support.

1.2. | 3.

2. Там в вы-ши  
3. Зна - ю, Спа -