

# 8746 Где нет угроз, не мучит страх

Перевод:  
Д. А. Ясько

Где нет ни Еллина, ни Иудея... (Кол. 3, 11)

F. E. Belden

F

1. Где нет угроз, Где нет угроз, не мучит  
2. Там не земной Там не земной ликует  
3. Угасший день Угасший день взойдет свет -

C7

C

1. страх, не мучит страх, пре-выше звезд пре-выше звезд  
2. хор, ликует хор, четрека четрека  
3. лей, взойдет светлей, на-полнит Бог на-полнит Бог

F

1. на небесах на небесах же-лан-ный дом же-лан-ный дом  
2. жи-вой воды, жи-вой воды, там чистотой там чистотой  
3. хвалой ус-та. хвалой ус-та. Своих родных, Своих родных,

Gm

1. и мир кра-сот и мир кра-сот в кра-ю род -  
2. си-я-ет взор, си-я-ет взор, наг-ра-да  
3. сво-их дру-зей сво-их дру-зей мы там най -

F/C C<sup>7</sup> F

1. ном в кра - ю род - ном спа - сен - ных ждет. спа - сен - ных ждет.  
 2. ждет наг - ра - да ждет за все тру - ды. за все тру - ды.  
 3. дем мы там най - дем у ног Хрис - та. у ног Хрис - та.

*Припев*

C<sup>7</sup>

О Веч - ный Дом, где ра - дость и свет. О  
 где ра - дость и свет.

F

веч - ный день, где ве - че - ра нет. Гос -  
 где ве - че - ра нет.

F<sup>7</sup>/A B Gm<sup>6</sup>/B

подь зо - вет, и мы и - дем, лю -  
 зо - вет, и мы и - дем,

F/C C7 F F7 B Bm F

бовь ве - дет нас в Веч - ный Дом!  
 ве - дет нас в Веч - ный Дом!

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves: a treble clef staff at the top and a bass clef staff at the bottom. The key signature has one flat (Bb). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. There are seven measures in total. The lyrics are written below the treble staff. Above the treble staff, there are chord symbols: F/C, C7, F, F7, B, Bm, and F. The lyrics are: 'бовь ве - дет нас в Веч - ный Дом!' on the first line and 'ве - дет нас в Веч - ный Дом!' on the second line. The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The second measure has a half note G4. The third measure has a half note F4. The fourth measure has a half note E4. The fifth measure has a half note D4. The sixth measure has a half note C4. The seventh measure has a half note Bb3. The bass line consists of quarter notes: G2, F2, E2, D2, C2, Bb1, and A1.