

# 843 Быстро, очень быстро дни бегут

...Ибо проходят быстро, и мы летим. (Пс.89, 10)

Dm

1. Быст - ро, о - чень быст - ро дни бе - гут,  
 2. Был я мо - лод, но не знал Хрис - та,  
 3. Луч - ше с ю - ных лет поз - нать Хрис - та,  
 4. И те - перь, не мо - лод, зна - ю я —

A

Dm

1. слов - но ту - чи чер - ны - е плы - вут.  
 2. Гос - по - да не сла - ви - ли ус - та.  
 3. что - бы жизнь зем - на - я не прош - ла.  
 4. не вер - нет - ся мо - ло - дость мо - я.

A<sup>7</sup>

Dm

A<sup>7</sup>/Cis

Dm

A

A<sup>7</sup>

B

1. Го - ло - ву пок - ры - ла се - ди - на,  
 2. По - хо - ти раз - лич - ны - е лю - бил —  
 3. Без тру - да для Гос - по - да не жить,  
 4. Нет тру - да, но ми - лость толь - ко в Нем!

Dm

Gm<sup>6</sup>

Dm/A

A<sup>7</sup>

Dm

1. ста - рость мне на - пом - ни - ла о - на.  
 2. так я без - рас - суд - но в ми - ре жил.  
 3. на - до с ю - ных лет Е - му слу - жить.  
 4. И хо - тя се - дой, но со Хрис - том!

*Привет*

Музыкальный фрагмент в G-мажоре. Треble-клавирная часть: первая такта — аккорды G4 и B4; вторая такта — аккорды A7 (G4, A4, C#5, E5) и B4; третья такта — аккорды B4 и G5. Бас-клавирная часть: первая такта — аккорды G3 и B3; вторая такта — аккорды A7 (G3, A3, C#4, E4) и B3; третья такта — аккорды B3 и G4. Лирика: Ты, се - ди - на, жаль, что вид - на!

Музыкальный фрагмент в G-мажоре. Треble-клавирная часть: первая такта — аккорды Gm (G4, Bb4, D5) и Gm; вторая такта — аккорды Dm (D4, F4, Ab4) и Gm; третья такта — аккорды Gm6 (G4, Bb4, D5, Fb5) и Gm; четвертая такта — аккорды Dm/A (D4, F4, Ab4, A4) и Gm; пятая такта — аккорды A7 (A4, C#5, E5, G5) и Dm; шестая такта — аккорды Dm и Gm. Бас-клавирная часть: первая такта — аккорды G3 и B3; вторая такта — аккорды Dm (D3, F3, Ab3) и G3; третья такта — аккорды Gm (G3, Bb3, D4) и G3; четвертая такта — аккорды Dm/A (D3, F3, Ab3, A3) и G3; пятая такта — аккорды A7 (A3, C#4, E4, G4) и Dm; шестая такта — аккорды Dm и Gm. Лирика: Я так ма - ло пот - ру - дил - ся для Хрис - та.