

747 Чем я воздам Тебе, Спаситель

"Воздайте Господу, сыны Божии, воздайте
Господу славу и честь," Пс. 28, 1.

F. E. Belden
1857-1945

F

1. Чем я воз - дам Те - бе, Спа - си - тель, чем оп - ла -
2. Весь тяж - кий грех мой соз - на - ю я, к Те - бе дер -
3. Свя - то - е сло - во - весть спа - се - нья - хо - чу я

C C⁷ F/C C F

1. чу Тво - ю лю - бовь? За тяж - кий грех мой, Ис - ку -
2. за - ю с Ним прий - ти; к Те - бе я, От - че, при - бе -
3. всей ду - шой при - нять, на чуд - ный путь Твой, Ис - ку -

C⁷ F/C C⁷ F

1. пи - тель, ли - лась Тво - я свя - та - я Кровь.
2. га - ю, мо - лю, ви - ну мо - ю прос - ти!
3. пи - тель, хо - чу я мно - гим у - ка - зать.

Припев

B F C

Гос - подь, хо - чу я все - ю ду - шо - ю Те - бе лю -

C⁷ F/C C F B F

бо - ви - ю воз - дать, де - ло Тво - е и И - мя свя -

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It features a melody of quarter and eighth notes with lyrics underneath. Above the staff are chords: C⁷, F/C, C, F, B, and F. The bottom staff is in bass clef, providing a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.

C F/C C⁷ F

то - е всем воз - ве - щать и прос - лав - лять!

Detailed description: This system contains the second two lines of music. The top staff continues the melody from the first system, with lyrics underneath. Above the staff are chords: C, F/C, C⁷, and F. The bottom staff continues the bass line accompaniment. The system concludes with a double bar line.