

Н. В. Gross
1851-1939
Перевод Д. А. Ясько
p. 1904

719 Все посвяти Иисусу

"Ибо для меня жизнь--Христос,
и смерть--приобретение." Филип. 1, 21.

C. Barnard
1830-1869

Es B^{7/F} B⁶ B/As Es/G B^{7/F} Es B^{7/Es} Es As/Es Es

1. Все пос - вя - ти И - и - су - су, ю - нос - ти сил не ща -
2. Все пос - вя - ти И - и - су - су! Не - бо вой - дет в тво - ю
3. Все пос - вя - ти для Ии - су - са! В Нем серд - це ра - дость най -

F⁷ B Es B^{7/F} B⁶ B/As Es/G G⁷ Fm/As B⁷

1. ди, ве - рой жи - во - ю сог - ре - тый в бит - ву за прав -
2. грудь, но от все - зря - ще - го Бо - га бой - ся скры - вать
3. дет. Ра - ди нес - част - ных схо - дил Он с веч - ных не - бес -

B⁶ B⁷ Es Cm G^{7/C} Cm C⁷ Fm/C Cm G⁷ G

1. ду и - ди! Сын Бо - жий стал нам при - ме - ром, Он пред
2. что - ни - будь. Жерт - вуй со - бо - ю в сми - ре - нье, будь на
3. ных вы - сот. Ду - шу Сво - ю по - ло - жил Он, чтоб об -

Cm/G G⁷ Cm/G G⁷ Cm Fm^{6/C} Fm C^{7/F} Fm Cm

1. то - бой впе - ре - ди. Ра - дость, на - деж - ду и ве - ру,-
2. тер - нис - том пу - ти и на свя - то - е слу - же - нье
3. ре - чен - ных спас - ти. Ра - зум, же - ла - нья и си - лы,-

Припев

Musical score for the first section of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The chords are: B/F, G^{o7}, B/F, F, B/F, F⁷, B, Cm¹³, B^{7/D}, Es, and B^{7/F}. The vocal line consists of three stanzas of lyrics, each ending with a fermata over the last note.

1. все для Не - го пос - вя - ти!
2. все для Не - го пос - вя - ти!
3. все для Не - го пос - вя - ти!

Все пос - вя - ти

Musical score for the second section of the song. The key signature changes to B-flat major (two flats). The chords are: B⁶, B/As, Es/G, B^{7/F}, Es, B^{7/Es}, Es, As/Es, Es, F⁷, B, and Es. The vocal line continues with lyrics, ending with a fermata over the last note.

И - и - су - су! С вер - ны - ми вмес - те тер - пи

во все -

Musical score for the third section of the song. The key signature changes to B-flat major (two flats). The chords are: B^{7/F}, B⁶, B/As, Es/G, G^{o7}, Fm/As, B⁷, B⁶, B⁷, and Es. The vocal line continues with lyrics, ending with a fermata over the last note.

о - ру - жье Гос - под - нем в бит - ву за прав - ду всту - пи.

Musical score for the fourth section of the song. The key signature changes to B-flat major (two flats). The chords are: B^{7/F}, B⁶, B/As, Es/G, G^{o7}, Fm/As, B⁷, B⁶, B⁷, and Es. The vocal line concludes with a final fermata over the last note.

Из английского: Give of your best to the Master