

# 701 Навеки не оставлю

В. Фетлер  
1883-1957

Слово Божие живо и действенно (Евр. 4:12).

В. Т. Г.

G C<sup>6</sup>/G G C G/H D/A G D/A A

1. На - ве - ки не ос - тав - лю свя - ту - ю Биб - ли -  
2. Ког - да я в ис - ку - ше - ньях и уг - ро - жа - ет  
3. Ког - да мой путь по - те - рян сре - ди жи - тей - ских  
4. Я ей лишь до - ве - ря - ю, в ней ис - ти - на и

D G/H D/A G C G/D D<sup>7</sup>

1. ю я в ней на - шел спа - се - нье и ра - дость веч - ну -  
2. враг, о - на ве - дет к по - бе - де и ос - ве - ща - ет  
3. волн, то к прис - та - ни Гол - го - фы ве - дет о - на мой  
4. свет, о - на - ис - точ - ник жиз - ни, ей в ми - ре рав - ной

## Припев

G

1. ю.  
2. мрак. Ни - ког - да, ни - ког - да я  
3. челн. Ни - ког - да я Би - бли - ю не ос - тав - лю,  
4. нет.

G/D D D<sup>7</sup>

Би - бли - ю не ос - тав - лю, ни - ког - да,  
Би - бли - ю не ос - тав - лю, ни - ког - да не ос - тав -

D/C      G/H      C      G/D      D      D<sup>7</sup>      G

ни - ког - да      э - ту      кни - гу      Бо - жи - ю.  
лю      э - ту      свя - ту - ю      кни - гу      Бо - жи - ю.

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It contains a vocal melody line with lyrics in Russian. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature, containing a bass line. Above the staves, guitar chords are indicated: D/C, G/H, C, G/D, D, D<sup>7</sup>, and G. The lyrics are: "ни - ког - да э - ту кни - гу Бо - жи - ю. лю э - ту свя - ту - ю кни - гу Бо - жи - ю."