

# 691 Мы бодрей на жизненном пути

Кто будет верить... спасён будет (Мк. 16, 16)

F

1. Мы бод - рей на жиз - нен - ном пу - ти пой - дем, ес - ли  
2. О - бе - ща - нья Бо - жьи ста - нут нам яс - ней, ес - ли  
3. Во - лю Бо - жи - ю на - у - чим - ся тво - рить, ес - ли

C

F

1. бу - дем до - ве - рять Ии - су - су. Си - лу Бо - жи -  
2. бу - дем до - ве - рять Ии - су - су. Бла - го - дать на -  
3. бу - дем до - ве - рять Ии - су - су. Пос - то - ян - но

B

1. ю в ра - бо - те мы най - дем, ес - ли бу - дем  
2. пол - нит серд - це все пол - ней, ес - ли бу - дем  
3. взо - ры к не - бу воз - но - сить, ес - ли бу - дем

## Припев

F/C

F

C

C7

F

1. до - ве - рять Ии - су - су.  
2. до - ве - рять Ии - су - су. Про - свет - ле - ет путь тог - да,  
3. до - ве - рять Ии - су - су.

C G7 C C7/E F

ра - дость бу - дет на - всег - да, не сму - тит враг

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It features a melody with eighth and quarter notes, and a chord progression of C, G7, C, C7/E, and F. The bottom staff is in bass clef with a key signature of one flat, providing a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines. The lyrics are written below the staves.

B F/C F

ни - ког - да, ес - ли бу - дем до - ве - рять Ии - су - су.

Detailed description: This system contains the second two lines of music. The top staff continues the melody from the first system, with a chord progression of B, F/C, and F. The bottom staff continues the accompaniment. The lyrics are written below the staves.