

## 553а Когда одолеют тебя испытанья

В. Степанов  
1874-1938

А теперь преbyают сии три: вера,  
надежда, любовь (1 Кор. 13: 13)

Gm D<sup>7</sup>/Fis Gm D

1. Ког - да о - до - ле - ют те - бя ис - пы - та - нья, ког -  
2. Ког - да тво - е серд - це за - но - ет тос - ко - ю, нас -  
3. Пос - тиг - нет ли в жиз - ни ут - ра - та ка - ка - я - не  
4. Тер - пе - нья не ста - нет, ос - лаб - нут ли си - лы, в ту -

Gm F<sup>7</sup> Gm F/A B G

1. да в не - по - силь - ной ус - та - нешь борь - бе и  
2. ту - пят ски - та - нья тя - же - лы - е дни, и  
3. плачь без - у - теш - но о ней ни - ког - да. Знай:  
4. ма - не сом - не - ний по - то - нет ду - ша - с де -

Cm Gm D<sup>7</sup>/Fis Gm Gm/D

1. кап - лю за кап - лей из ча - ши стра - да - ний пить бу - дешь, уп -  
2. зо - ва ду - ша не ус - лы - шит к по - ко - ю, ник - то ей не  
3. у - часть на - чер - та - на свы - ше та - ка - я, ре - ше - нье сбы -  
4. ви - зом и - ди ты до са - мой мо - ги - лы, ведь жизнь и в стра -

D<sup>7</sup> Gm Cm

1. ре - ки бро - са - я судь - бе,- не па - дай ду - шо - ю, судь -  
2. ска - жет: "И - ди, от - дох - ни!"- ты вспом - ни, что гре - ет и  
3. лось не - зем - но - го су - да. И ты у - те - ше - нья и -  
4. дань - ях всег - да хо - ро - ша. В ней боль - ше - го счас - тья не

D<sup>7</sup>

A musical score for piano and voice. The piano part is in the upper staff, and the vocal part is in the lower staff. The key signature is one flat (G major). The piano part consists of chords in G major (Gm), G major/D (Gm/D), D7, and G major (Gm). The vocal part has lyrics in Russian:

1. бу не злос - ловь: есть ве - ра, на - деж - да, лю - бовь.  
2. ду - шу и кровь,- то ве - ра, на - деж - да, лю - бовь.  
3. щи и да - ров,- где ве - ра, на - деж - да, лю - бовь.  
4. мо - жет и быть: на - де - ять - ся, ве - рить, лю - бить.

The continuation of the musical score for piano and voice. The piano part continues with chords in G major (Gm) and G major/D (Gm/D). The vocal part continues with the lyrics from the previous section.