

454 Христос! Ты в кане Галилейской

Слова И. С. Проханова
1869-1935

Положил Иисус начало чудесам
в Кане Галилейской (Ин. 2, 11)

Т. М. Towner
1835-1912

C G

1. Хрис - тос! Ты в Ка - не Га - ли - лей - ской на брач - ный
 2. При - ди и к нам, как гость чу - дес - ный, и ра - дость
 3. Ты ра - дость бра - ка ос - вя - ща - ешь, Ты в Церк - ви
 4. Ты всех зо - вешь на празд - ник сла - вы, и дай, чтоб
 5. Хрис - тос! Где в ми - ре э - том ра - дость без све - та
 6. Ни - где! Для жиз - ни э - той си - лы лишь у Те -

G⁷ C

1. празд - ник при - хо - дил, и в пер - вый раз средь тьмы жи -
 2. всех bla - гос - ло - ви, и ук - ре - пи Ты свя - зью
 3. веч - ной как Же - них на брач - ном пи - ре вос - се -
 4. но - ва - я че - та, хра - на всег - да Тво - и ус -
 5. Тво - е - го ли - ца? Где жиз - ни ис - тин - на - я
 6. бя, Гос - подъ Ии - сус! О - bla - го - дат - ствуй до мо -

Препев

G G⁷ C

1. тей - ской Ты сла - ву там Сво - ю я - вил.
 2. тес - ной со - юз по ве - ре и люб - ви.
 3. да - ешь сре - ди ис - куп - лен - ных Сво - их.
 4. та - вы, мог - ла вой - ти на брак Хрис - та.
 5. сла - дость, где счас - тье в ми - ре без Твор - ца?
 6. ги - лы То - бой свер - ша - е - мый со - юз.

О

Musical score for the first part of the hymn. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature changes from G major to C major at the end. The chords indicated above the staff are G, G⁷, C, G, G⁷, and F/C C. The lyrics are: Гос - по - ди! Ты к нам при - ди и сла - ву Сво - ю я - ви! О
Гос - по - ди! К нам при - ди

Musical score for the second part of the hymn. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature changes from G major to C major at the end. The chords indicated above the staff are G, G⁷, C, G, G⁷, and C. The lyrics are: Гос - по - ди! Ты к нам при - ди и нас bla - гос - ло - ви!
Гос - по - ди! К нам при - ди