

435 С Голгофы кровь струится

Тотчас истекла кровь и вода (Иоан. 19:34).

The musical score consists of four systems of music, each corresponding to one of the three stanzas and a concluding section. The music is written for two voices (SATB) and includes basso continuo parts.

Stanza 1:

- Chorus:** B (Treble), B/D (Treble), B^{maj7}/Es (Bass), Es (Treble), Cm (Treble), F⁷ (Treble), F (Treble).
- Text:**

1. С Гол - го - фы Кровь стру - ит - ся, ру - чей свя -
 2. Ког - да гре - ха о - ко - вы тес - нят нас
 3. Ис - точ - ник, лю - дям дан - ный, bla - жен - ства

Stanza 2:

- Chorus:** F⁹ (Treble), B (Treble), B⁷/D (Treble), Es (Treble), G⁷/D (Treble), C(sus4) (Treble), Cm (Treble), Cm⁷ (Treble).
- Text:**

1. той те - чет; в нем греш - ник у - бе - лит - ся, лишь
 2. тя - же - ло, лишь вспом - ним: мы - Хрис - то - вы - и
 3. и да - ров от - крыл нам путь же - лан - ный к стра -

Stanza 3:

- Chorus:** F (Treble), G⁷/F G⁶/F (Treble), F⁷ (Treble), B (Treble), F (Treble), B/F (Treble), F (Treble), Am/E (Treble).
- Text:**

1. к Гос - по - ду при - дет. Хрис - тос зо - вет с лю - бо -
 2. бу - дет нам лег - ко. Гос - подъ хра - нит, спа - са -
 3. не свя - тых ду - хов. Там свя - тость со - вер - шен -

Conclusion:

- Chorus:** C⁷/E (Treble), C/E (Treble), C (Treble), C⁷ (Treble), F (Treble), F/A (Treble), D⁷/A (Treble), Gm/B (Treble), D (Treble).
- Text:**

1. вью к спа - се - нью греш - ных всех: "Я Сам Сво - е - ю
 2. ет от па - губ - ных се - тей; Он нас о - бе - ре -
 3. ство, там ра - дос - ти ве - нец, там пес - ни, там bla -

D⁷/G Gm F/C C⁶ C⁷ F F⁷ **Припев** B B/D

1. Кровь - ю го - тов о - мыть ваш грех".
 2. га - ет сре - ди зем - ных сте - зей. Да, И - и - сус на Гол -
 3. жен - ство, там сча - стье для сер - дец.

B^{maj7}/Es Es Cm Cm/Es F F⁹ Es^(b5)/B B

го - фе Кровь до - ро - гу - ю про - лил, чтоб греш - ни -

B/D B^{maj7}/Es Es Cm Cm⁷ F⁷ G⁷/F F⁷ F⁷/B B

кам спа - се - нье дать, да, греш - ни - кам спа - се - нье.