

Перевод:
И. С. Проханова
1869-1935

406а Заблудшее дитя, я у ворот стоял

Мы были некогда ... заблудшие (Тит. 3, 3)

Музыка:
H. Main
1839-1925

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The top staff starts in B minor (B) and moves through B/D, Es, B, F, and F/A. The second staff starts in B minor (B) and moves through B/D, Es, B, F/C, and C7. The third staff starts in F minor (F) and moves through F7, B/F, F, and B/F. The bottom staff starts in F minor (F) and moves through F7/A, B, Es⁶, B, F, and F7/A. The lyrics are in Russian, with three lines for each section of music. The vocal part uses a mix of eighth and sixteenth notes.

B B/D Es B F F⁷/A

1. За - блуд - ше - е ди - тя, я у во - рот сто -
2. "Дай мир не - бес - ный Твой, Гос - подь, мне!" - я взы -
3. И в ми - ло - серд - ном я Спа - си - те - ля уз -

B B/D Es B F/C C⁷

1. ял, и вихрь, над мной ле - тя, мне в серд - це страх вну -
2. вал; от - вет был: "Дам по - кой", - и тот - час Он при -
3. нал; Кто так ис - кал ме - ня и так у - серд - но

F F⁷ B/F F B/F

1. шал, что я уж о - поз - дал. Я страш - но тре - пе -
2. нял; пе - ре - вя - зал, по - лил е - ле - ем ра - ны
3. звал; Кто пла - кал на - до мной, ког - да от - верг я

F⁷ F⁷/A B Es⁶ B F F⁷/A

1. тал, мо - лил - ся, как в ог - не, чтоб от - во - ри - ли
2. Он; мо - ю ви - ну Он смыл, сме - нил хва - лой мой
3. зов, Кто ны - не дал по - кой, от тяж - ких мук гре -

B Es B/D F⁷ B/F F⁷ B

1. мне,
2. стон,
3. хов,

чтоб
сме -
от

от -
нил
тяж -

во -
хва -
тиж -

ри -
лой
ких

ли
мой
мук

мне.
стон.
хов.