

3936 Из небесного кристалла

Соблюдать свой сосуд в святости и чести (1 Фес. 4:4).

Н. А. Казаков

A D/A A/E E E/Gis E

1. Из не - бе - сно - го кри - стал - ла был со - суд в са - ду Ца -
2. Враг при - шел, ру - кой ко - вар - ной до - ро - гой со - суд раз -
3. Царь был горь - ко о - пе - ча - лен, Сы - на Сво - е - го по -
4. Полн люб - ви, со - суд у - зор - ный Кровь - ю он сво - ей о -
5. Из со - су - да до - ро - го - го ре - ки жиз - ни по - те -
6. Но тот враг не спит, не дрем - лет, по - смо - три - те: вот о -
7. Бе - ре - гись, ду - ша жи - ва - я и спа - сен - на - я Хри -

A Fism Fis⁵/D Dm⁶ Cism E⁵/H A A/Cis

1. ря, вла - га жиз - ни в нем свер - ка - ла яр - че
2. бил, ка - пли вла - ги лу - че - зар - ной по по -
3. слал, из о - скол - ков и раз - ва - лин он о -
4. мыл; сно - ва вла - гой жи - во - твор - ной до кра -
5. кли, и у - слы - шал Божь - е сло - во жи - тель
6. пять ка - мень он с зем - ли подь - ем - лет, чтоб со -
7. стом! ни мгно - вень - я не те - ря - я, скрой - ся

A/E E¹³ A *Привес* Fism/Cis Cis⁺

1. гра - ней ян - та - ря. Мы тво - и со - су - ды,
2. лям гре - ха раз - лил.
3. пять со - суд соб - рал.
4. ев е - го на - лил.
5. страж - ду - щей зем - ли.
6. суд раз - бить, по - прать.
7. под Е - го щи - том. Мы тво - и со - су - ды,

Fism E E° E E7 A

Бо - же! Ду - хом прав - ды и люб - ви нас на -
 Бо - же! Ду - хом прав - ды и люб - ви

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It features a series of chords and melodic lines. The bottom staff is in bass clef, providing a bass line with some triplet markings. The lyrics are in Russian, with syllables aligned under the notes.

Fism Fis5/D Dm6 A/Cis Hm Fis/Cis Am/E Fis13/E A

пол - ни, в нас жи - ви, нас на - пол - ни, в нас жи - ви.

Detailed description: This system contains the second two lines of the musical score. It continues the melody and bass line from the first system. The chords are more varied, including some extended chords like the 13th chord. The lyrics conclude the phrase with a period.