

# 384 Не знав Иисуса, я жизни не знал

Слова: Г. Адам  
1889-1945

"и уразуметь превосходящую разумение любовь Христову" Ефес. 3. 19.

Музыка:  
Ch. E. Pollock  
1853-1954

D G/D D

1. Не знав И - и - су - са, я жиз - ни не знал, гре -  
2. Ког - да ис - том - лен я в жи - тей - ской борь - бе, мой  
3. Хрис - ту я до - ве - рил - ся, Им лишь жи - ву, средь

G D A<sup>7/Cis</sup> D A

1. ха - ми объ - я - тый, во тьме я дре - мал. Вдруг слы - шит - ся -  
2. дух не на - хо - дит по - ко - я ниг - де, тог - да слы - шу -  
3. смерт-ной до - ли - ны без стра - ха и - ду. И Он не ос -

A<sup>7</sup> D/A A D G/D D G G/D D

1. глас Бо - жий с не - ба гла - сит: "Он лю - бит, Он лю - бит",- так  
2. го - лос, что с не - ба гла - сит: "Он лю - бит, Он лю - бит",- так  
3. та - вит! Тот го - лос твер - дит: "Он лю - бит, Он лю - бит",- так

**Припев**

A A<sup>7</sup> D A A<sup>7</sup>

1. див - но зву - чит.  
2. див - но зву - чит. Я был ом - ра - чен,  
3. див - но зву - чит.

Я был ом - ра - чен, те - перь я спа -

te -

A musical score for a solo voice and piano. The vocal line is in soprano C-clef, and the piano accompaniment is in bass F-clef. The key signature is two sharps. The vocal part starts with a sustained note on D, followed by a melodic line with notes on G, G/D, D, A, A<sup>7</sup>, and D. The piano part provides harmonic support with chords corresponding to the vocal line. The lyrics are written below the staff, matching the vocal melody.

D                    G                    G/D    D                    A                    A<sup>7</sup>                    D  
сен,                Он лю - бит, Он лю - бит, как сла - док тот звон.  
перь я спа - сен,