

# 305 Есть ли место Иисусу?

"Се, стою у двери и стучу" Отк. 3. 20.

B Es/B B F7

1. Есть ли мес - то И - и - су - су, Чье - ю Кро - вью  
2. И за - бо - там и ве - се - лью мес - то в серд - це  
3. Дни от - дашь ли И - и - су - су? При - зы - ва - ет  
4. По - спе - ши же И - и - су - су жизнь и серд - це

B Es/B B F7

1. мир о - мыт? Серд - ца дверь от - крой ско - ре - е, Сам Гос -  
2. ты да - ешь, а у - мер - ше - го за грех твой не - у -  
3. Он о - пять. Мо - жет быть, то день пос - лед - ний, долъ - ше  
4. все от - дать. Глас за - молк - нет бла - го - дат - ный, ско - ро

*Припев*  
B F7 B

1. подь к те - бе сту - чит.  
2. же - ли от - толк - нешь? Для Ца - ря не - бес - ной сла - вы  
3. Он не бу - дет ждать.  
4. уж не бу - дет звать.

Gm D/Fis Gm F7 B

мес - то в серд - це при - го - товь. О, внем - ли Е - го при -

Es B/F F B

зы - ву и при - ми Е - го лю - бовь!

The image shows a musical score for a vocal line. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Above the treble staff, four guitar chords are indicated: Es, B/F, F, and B. Below the treble staff, the Russian lyrics are written: 'зы - ву и при - ми Е - го лю - бовь!'. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Из английского: Have you any room for Jesus, He who bore your load of sin?