

2075 Вы миру свет – светите ярче

Вы-свет мира. Не может укрыться город, стоящий на верху горы.(Мф. 53, 14)

Аранж.:
А. Казацкая

Cm Cm7 Fm

1. Вы ми - ру свет — све - ти - те яр - че,
2. Вы о - све - щай - те пу - ти впе - рёд,
3. Вы про - сла - вляй - те лю - бовь Твор - ца
4. Но, что - бы яр - че всег - да го - реть,
5. И не у - гас - нет ваш свет во - век

Fm/D G7 Cm

1. Не бой - тесь тьмы, го - ри - те жар - че.
2. Вы рас - то - пи - те хо - лод - ный лёд,
3. Так, чтоб вни - ма - ли вам все серд - ца,
4. Чтоб раз - го - рать - ся, а не сла - беть,
5. Све - ти же яр - че ты, че - ло - век,

Cm/B As C7 Fm

1. Вы ми - ру свет; не толь - ко тем,
 2. Вы раз - мяг - чи - те гра - нит сер - дец
 3. Так, что - бы к све - ту от мра - ка шли,
 4. Нуж - на под - держ - ка вам от От - ца,
 5. За - жгись от сло - ва Твор - ца зем - ли,

Fm/D G7 Cm G7

1. Кто свет не зна - ет, све - ти - те всем.
 2. И всем ска - жи - те, Кто ваш О - тец.
 3. Чтоб не те - ря - ли то, что на - шли.
 4. Скло - ний - тесь ча - ще у ног Хри - ста.
 5. всем серд - цем зо - ву Хри - ста внем - ли.

Прпев Cm Cm7 Fm6 Fm7

Пусть свет ваш бу - дет средь тьмы ма - як,

B Es Fm/D G

Пусть он рас - се - ет гне - ту - щий мрак,

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a quarter rest, followed by a sequence of eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are: "Пусть он рас - се - ет гне - ту - щий мрак,".

Cm Cm7 Fm Fm/D

Пусть лю - дям сча - стье не - сёт ваш свет

The second system continues the musical score. The vocal line has a quarter rest followed by eighth and quarter notes. The piano accompaniment includes triplets in both the right and left hands. The lyrics are: "Пусть лю - дям сча - стье не - сёт ваш свет".

G7 Cm G7 Cm

Сре - ди не - на - стья, средь бурь и бед.

The third system concludes the musical score. The vocal line starts with a quarter rest, followed by eighth and quarter notes. The piano accompaniment features chords and a bass line. The lyrics are: "Сре - ди не - на - стья, средь бурь и бед.".