

## **2066 Вставайте все на труд святой**

в усердии не ослабевайте; духом пламенейте; Господу служите; (Рим 12, 11)

Обработка:  
П. Патц

## *Женский хор*

G

1. Вста - вай - те все на труд свя - той, Спа - си - те - ля дру -  
2. Сме - нить уж на - доб - но жне - цов, От - дав - ших си - лы  
3. Гос - подъ по - мо - жет нам в тру - де, На - ста - вит, у - кре -

A musical staff with five horizontal lines. On the first line, there is a note with a vertical stem pointing down and a curved brace above it, labeled 'C'. On the fifth line, there is a note with a vertical stem pointing up and a curved brace below it, labeled 'G'.

По - ка е - щё не силь - ный зной, чу -  
Чтоб не бы - ло пу - стых ря - дов, ў -  
С у - лыб - кой яс - ной на ли - це ў -

С Припев

G

1. дес - на - я по - ра.  
2. быт - ка на жни - вье. Вот жне - цы вда - ли по - ют,  
3. спе - хом на - де - лит.

Ма - нят нас к се - бе ру - кой, Вя - жут и сно -

A musical score for three voices (G, C, S) in G major. The vocal parts are written on treble clef staves. The lyrics are in Russian, with some words underlined.

The vocal parts are:

- G**: The first voice, starting with a forte dynamic. It has a melodic line with eighth and sixteenth note patterns, and several sustained notes.
- C**: The second voice, which enters later than the first. It also has a melodic line with eighth and sixteenth note patterns.
- S**: The third voice, which enters later than the first. It has a melodic line with eighth and sixteenth note patterns.

The lyrics are:

пы не - сут в ра - до - сти свя - той. О,  
и не - сут

Г С  
сла - ва Агн - цу, что нас спас, Е - му хва - ле - нье вся - кий час Не -

Г С  
сёт - ся с ни - вы зо - ло - той Ис - ку - плен - ной се - мьёй.