

2063 В свете небесном путь мой свершаю

Итак, братья святые, участники в небесном звании... (Евр. 3, 1)

G D G

1. В све - те не - бес - ном путь мой свер - ша - ю Че - рез до -
2. Бли - зят - ся те - ни, чёр - ны - е те - ни, Но скрыть не
3. В све - те не - бес - ном дух мой ли - ку - ет, К Ро - ди - не

A⁷/E D G

1. ли - ны, че - рез хол - мы. Хри - стос со мно - ю, Им
2. мо - гут веч - ных вы - сот. Тьму про - го - ня - ет свет
3. веч - ной жа - жду прий - ти. С пень - ем встре - ча - ю скор -

D G D⁷

1. у - те - ша - юсь, Он ве - рен сло - ву боль - ше, чем
2. не - ве - чер - ний, Ра - ду - ет серд - це, ве - дёт впе -
3. би зем - ны - е, Жи - ву во све - те, све - те люб -

Привет
G C C/E G/D C G

1. мы.
2. рёд. В све - те не - бес - ном, в све - те чу - дес - ном Ду - ша сво -
3. ви.

A⁷/E D G

бод - на от вся - ких уз. Ал - ли - луй - я! Я

Detailed description: This system contains the first two measures of the song. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is in bass clef. The first measure has a chord of A7/E. The second measure has a chord of D. The third measure has a chord of G. The lyrics are: 'бод - на от вся - ких уз. Ал - ли - луй - я! Я'.

D G C/G G D⁷ G

тор - же - ству - ю, и - ду я с пес - ней: «Мой И - и - сус!»

Detailed description: This system contains the next two measures of the song. The vocal line continues in treble clef. The piano accompaniment continues in bass clef. The first measure has a chord of D. The second measure has a chord of G. The third measure has a chord of C/G. The fourth measure has a chord of G. The fifth measure has a chord of D7. The sixth measure has a chord of G. The lyrics are: 'тор - же - ству - ю, и - ду я с пес - ней: «Мой И - и - сус!»'.