

2051 Возлюбил людей Спаситель

Но Бог Свою любовь к нам доказывает тем, что Христос умер за нас, когда мы были еще грешниками. (Рим. 5, 8)

Обработка:
A. Epp

Fm Bm C Es As/Es

1. Воз - лю - бил лю - дей Спа - си - тель— в де - ле до - ка -
За те - бя, ме - ня стра - да - я, у - мер Он лю -
2. Все гре - хов - но - е от - верг - нув, при - ни - май Хри -
Э - то ра - дость, э - то сча - стье,—путь на не - бе -
3. И хо - тя про - хо - дят го - ды, вдаль бе - гут ве -
И - и - сус о - ста - вил путь Свой, по не - му пой -

Es7 Es As/Es Es7 Es/Des C C7

1. зал: На кре - сте свя - ты - е ру - ки каж - дый
бя, кровь свя - ту - ю про - ли - ва - я, нам спа -
2. ста. Е - го ру - ки пол - ны сча - стья, их и -
са. Ведь Хри - стос вос - крес из мер - твых - ве - рим
3. ка, на - шей жиз - ни дни не - мно - ги, вы - би -
дем, и к не - бес - но - му чер - то - гу толь - ко

Препев

[1. Bm/F Fm] [2. Bm/F Fm]

1. у - ви - дал.
2. щи всег - да.
3. рай Хри - ста.

се - нье дал.
ты и я. «Во - ис - ти - ну вос -
с Ним дой - дем.

A musical score for piano and voice. The score consists of three staves. The top staff is for the right hand of the piano, the middle staff is for the left hand of the piano, and the bottom staff is for the voice. The key signature is E minor (two flats). The music is in common time.

The vocal line includes the following lyrics:

крес!»— зву - чат сло - ва, Во - ис - ти - ну о - жил Хри - стос

тог - да, Во - ис - ти - ну жи - вет Хри - стос всег - да

в на - ших серд - цах в серд - цах. «Во - ис - ти - ну вос - цах

Chords indicated above the staves:

- Top staff: Es⁷, Cm/Es, Es, As, Fm
- Middle staff: Bm, Es
- Bottom staff: C/E, 1. Fm, Bm⁷, C, Fm, 2. Fm